

فهرس المقالات

العناوين	أرقام الصفحات
تأصيل الجذور التاريخية لنقوش قصة معراج الرسول وفق نظرية نورثروب فراي في علم الأساطير ندا وكيلي، پريسا شادقرويني، منصور حسامي كرمانى	١
إشكالية تلقي القرآن الكريم كنص أدبي في ضوء نظرية التلقي لـ"هانز روبرت ياوس" زهراء دلاور ابريكوه، كبرا روشنفكر، عيسى متقى زاده، حميد رضا شعيري	١٩
مقاربة شكلائية لقصيدة «من قتل الكويت؟» للشاعرة سعاد الصباح على أساس نظرية جفري ليتش قراءة استكشافية لأدبية النص علي نجفي إيوكى، مهوش حسن بور، اميرحسين رسول نيا	٤١
النسق الأنثوي المضمّر لصورة المرأة العجربة في رواية "لعنة كين" لفوزي الهنداوي صادق البوغبيش، رسول بلاوي، محمد جواد پور عابده، ناصر زارع	٤٧
دراسة نفسية لاستقطاب القيم النفسية الأنثوية في شعر ابن الفارض علي أحمدزاده	٨٩
الدور الروائي للزمن في تكوين عملية الخطاب الروائي لجيرار جينيت في رواية "أم سعد" لغسان كنفاني شهلا نواواجاري، شمسي واقف زاده، معصومه خدادادي مهاباد	١١١