

— — — — —

■

□

□
□

■ ■

()

□

□

■ ■

■

■

()

■

■

(

)

()

▪ ()

()

() :

« » -

1

■

■

—

•

■

■

—

« »

-

•

1

■

[

•

1

■

()

() .
 () « » ()
 () ()
 - -
 - « » : -
 . () :
 - :
 « » : : : ()
 . () : ()
 .
 « » -
 « »
 ()
 :
 -
 -
 - ()
 - ()
 - : « »
 ()
 -
 « » - -
 :
 . () ()
 « » - () . ()
 () -

■

—

■

■

■

■

■ —

■

«

■ **■**

>>

▪ ()

■ ‹‹

()

■

•

■ ■

■ ■

•

• «

()

•

•

$$:()$$

■ ■ ■

$$:()$$

()

14

人々

...
...):
... (...
... »:
() .. : «
... «
... »:
... : «
... «..
...
()
()
...
...
- : - :
... « »
- -
...
-
- :
- :
- :
... « ..
...
... »:
» : ()
:
:
... «
...

-

«

.

-

)

.. (.. .. » :

:

:

:() :

.

«

() - -

.

()

()

:()

» :

· ():() - -

· «

:

» « »

«

(..)

· ()

·

()

..» :

) : () · «..() ()

« ..»

· (:

() () () « »
. () .
: -
- »:
() . «
» ()
« » «
:
« »
. ()
:() -
:
» .()
» :()
. «()
()
. ! .. ()
. «..
-
()
:()
» »:() :
. «.. : ()
» : []
« . «..
.- -
. () ()

() » : -

: ()

: ! :

: ()

» :

()

]() ()

.[/ ()

()

()

()

.()

-

()

: ()

»

:() . «()

() » ()

. «..

.()

() :

() ()

« » ()

() ()

)*

. (

)*

.()

. (

)() *

.((

()

.

:

()

«

« »:

: ()

.

:

:()

.

»:

:

« »

. [/]

()

()

-

-

-

« »

:

.

:

- ()

-

« »

() / - :

. / « »

. / - .

: / -

. » :

: -

. «

. : -

. / - ()

. / -

: -

-

. / -

) -

.(/

):- .

.(- () ()

. / -

()

.()

.(:) / -

- : -

() / -

. / -

: / . / -

. / -

- / -

. / -

. : -

.[/] / -

. : -

.[/] / -

: -

. / -

97

97

$\frac{1}{()} : () - : \frac{1}{()} -$
 $() () .$
 $: () : \frac{1}{()} -$
 $. /$
 $. / /$
 $. / / -$
 $. : / -$
 $. / / -$
 $: / -$
 $. / -$
 $. / / -$
 $() -$
 $:)$
 $(: ()$
 $/)$
 $/$
 $/ / .()$
 $.(/ /$
 $. : - (/)$
 $. / : - ()$
 $/ : -$
 $. / (:) ()$
 $/ / -$
 $. : /)$
 $. : - :$
 $. : - .(/ () /$
 $() : : - . / / -$
 $: / : -$
 $: - / ($
 $. - / / . /$
 $- / -$
 $. / /$
 $(/)() : / () / -$
 $. /$

» :

११

خلاصه مصحف فاطمه (س)

محمد علی مهدوی راد^۱

نویسنده در این مقاله ابتدا طرح مبحث کرده و آنگاه واژه مصحف را به لحاظ لغت و اصطلاح تبیین کرده است تا نشان دهد این واژه به لحاظ کاربردی اعم از قرآن و غیر آن است. آنگاه به اصل موضوع پرداخته و درباره مصحف فاطمه (س) بحث کرده است که: املاء کننده کیست؟ مخاطب کدام است و محتوی اثباتی و سلبی آن چگونه است نویسنده در ضمن بحث از آنچه گفته شد آراء مختلف را آورده و فتاوی کرده است.

واژگان کلیدی: مصحف فاطمه، علی، رسول، ملائکه

۱. استادیار دانشگاه تربیت مدرس