

آراء مختلفة حول نظرية القرآن الكريم للعوامل الجغرافية في القصص

طاهره سادات طباطبائي امين^١، محمد علي احمديان^٢، كاظم قاضي زاده^٣، سيد محمد علي ايازي^٤،
محمد جواد شمس^٥

تاريخ القبول: ١٤٣٤/٢/٤

تاريخ الوصول: ١٤٣٣/١٢/١٣

تكون قصص القرآن الكريم قسطاً عظيماً من هذا الكتاب السماوي والخوض في هذا المجال له جوانب من التراثية والهدایة والإعجاز. وفي هذا المقام رأيان حول القصص القرآنية، الرأي الأول (محمد أحمد خلف الله) الذي يؤكد على أن القرآن لم يهتم بالعوامل الجغرافية في سرد قصصه، لأنّ لكل قاصّ حرية فنية في سرد القصة، وبما أن الهدف الرئيسي للقرآن هو الهدایة والتراثية وليس هذه العوامل أي أهمية تربوية؛ فلذلك أهملها القرآن. والرأي الثاني (لعبدالكريم بي آزارشیرازی وعبدالعزيز كامل ...) فهم على عكس الرأي الأول يركزون على أن القرآن قد اهتم بالعنصر المكانى في صياغة قصصه وذكرها بين حين وآخر. واستناداً إلى الأدلة والشواهد المطروحة في البحث رُجح الرأي الثاني واستنتاج أن للقرآن نظرية خاصة إلى تلك العوامل وقد ذكرها بطريقة هادفة؛ بل وقد طرحتها على ثلاثة أوجه: فوجه صريح، والآخر خفي، والثالث ذا خفاء نسبي. والأسباب التي أدت إلى عدم التصريح بالأوصاف الجغرافية في قصص القرآن وتركها في خفاء نسبي أو مطلق هي، أولاً: لأن المخاطبين الأوائل كانوا بعيدين عن مبادئ علوم الجغرافيا؛ ثانياً: لأن المخاطبين في الألفية الثانية كانوا بحاجة إلى كشف جوانب جديدة من الإعجاز العلمي للقرآن، ومنها الإعجاز الجغرافي، فأيّهم القرآن تلك الجوانب لأبدية الإعجاز. ثالثاً: لعدم وجود ضرورة التصريح بعضها لأنّها مذكورة في المصادر التاريخية أو غيرها؛ رابعاً: للإعجاز البياني في صياغة الإيجاز، وخامساً: لإرجاع المخاطب إلى روایات صدرت عن المعصومين في تفسير آيات القصص وذلك تبياناً لأهمية وجودهم عليهم السلام.

إنّمدة البحث على المنهج الوصفي (الإستقرائي التحليلي) من أجل استبطان النص القرآني وفهم محتواه.

الكلمات الرئيسية: القرآن الكريم، القصة، الجغرافيا التاريخية، عنصر المكان.

١. طالبة دكتوراه وعضو هيئة التدريس في جامعة علوم و معارف القرآن الكريم، tabatabaei@quran.ac.ir

٢. عضو هيئة التدريس في جامعة فردوسی مشهد، ahmadian@ferdowsi.um.ac.ir

٣. عضو هيئة التدريس في جامعة تربیت مدرس بطهران، ghazizadehkazem@gmail.com

٤. عضو هيئة التدريس في الجامعة الإسلامية الأهلية بطهران، ayazi1333@gmail.com

٥. عضو هيئة التدريس بجامعة المذاهب الإسلامية، shamsmohammadjavad@yahoo.com

١ - خلفية البحث

دراسات الخبراء تنبو عن تقدم المسلمين في تأسيس العلوم الجغرافية (الطيبي، ١٣٨٢ هـ، ص ١٢٣)؛ وكانت لهم بواطن تحثهم على تلك البحوث كإهتمامهم بمكان نزول الآيات و حاجتهم إلى الرحلات بعد الفتوح الإسلامية (زيدان ١٩١٢ م، ج ٢، ص ١٦٩)؛ أو نوعية بعض الآيات القرآنية كآيات القبلة (بن حبیر، ١٤٠٩ هـ، ص ٦٢). فالجغرافيون: الأول كانوا من كبار المؤرخين المسلمين كالسعودي وابن خلدون وغيرهم من الذين عدواً أول من تطرق إلى المبادئ الجغرافية في كتبهم التاريخية وكان لل المسلمين الفضل في نمو الحركة الجغرافية الفكرية التي سادت الجنوب الأوروبي ثم انتشرت على مستوى عالمي. فنبوغهم في التاريخ والجغرافيا كان الحجر الأساس لدراسات الأوروبيين في الجغرافيا وفي سياحتهم للعالم وفتحهم للبلدان (الدواني، ١٣٤٤ هـ، ص ١٣). وقد اتبع العرب المنهج التحليلي، في مناقشة الظواهر المختلفة، مع تنوع الأمثلة الأقلية، ولا سيما في حوض البحر المتوسط، فلهم الفضل الأول في التفسير العلمي لكتير من المظاهر الجغرافية ولا سيما الطبيعية منها كنشأة الجبال الإلتوائية والتعرية المائية وأنواع الأمواج والرياح وبيان انماط التربة. (محمد ابراهيم حسن، ١٤١٣ هـ، ص ١٢٣).

ولحداثة العلوم الجغرافية بفروعها المتعددة؛ فالمفسرين القدماء لم يتطرقوا إلى الخصائص الجغرافية للقصص القرآنية. لكن بعض المعاصرین وأشاروا إليها في تفاسيرهم للقرآن الكريم، لكنهم وإن أشاروا ضمناً إلى أهمية الجغرافيا في القصة القرآنية؛ إلا أنهم لم يطرحوا الموضوع كنظرية مخالفتين. على هذا الأساس رأينا ضرورة الخوض في الآراء المتضاربة حول نظرية القرآن للعوامل الجغرافية القصصية وارتأننا طرح كل رأي مستندًا إلى أدلة مؤيدة، ومن ثم تحليل الأدلة وتفنيده بعضها بشهادة علمية قرآنية.

١ - المقدمة

بما أن للقرآن الكريم حوانب عديدة من الإعجاز، منها صيانته من أي تحريف (بالزيادة أو النقصان أو التغيير والتبدل)، فينبع أن نفكّر وندقّ حيداً في كيفية أدائه وأساليب تعبيره إطناباً وإيجازاً، تفصيلاً وإنجماً وتبياناً. ويرى بعض الباحثين أن الأوصاف الجغرافية في القصص ليس لها دور في تربية الإنسان وهدايته ولذلك أهملت في آيات القصص. لكن ينبغي أن نقول: إن منهج القصص القرآني قائم على الحقيقة، ودراسة تلك القصص تصلح لأن تكون منطلقاً صحيحاً إلى دراسات إسلامية وأن هذا الكتاب السماوي قد اهتم بالعنصر المكاني فوصفه تفصيلاً في بعض القصص ووصفه في موضوع نسيّ في البعض الآخر وتركه مبهماً أحياناً. إننا لا ننكر أن هداية الإنسان وتربيته هي المدف الأسمى لجميع الكتب السماوية، ولذلك لم يتطرق القرآن دائمًا إلى تفاصيل جغرافية القصة، لكننا لا ننكر أيضاً أنه قد أشار إليها حسب المقام وبينها بمقتضى الحال إشارة قد تكون مصراحة وقد تكون خفية. ولنا أن نكشف العلل والأسباب التي أدت إلى بعض ذلك الخفاء والغموض. أي إذا كانت مهمة وذات آثار تربوية فلماذا لم تصرّح دائمًا؟ وإذا كانت غير مهمة فلماذا ذكرت في بعض الآيات وهي مصونة من أي حشو؟

تتطلب دراسة هذا الموضوع الإجابة على ثلاث أسئلة سنقدمها للبحث مجيبين عنها:

١. ما هي الآراء المختلفة حول نظرية القرآن للعوامل الجغرافية في القصص؟
٢. بأي أشكال طرحت العوامل الجغرافية في قصص القرآن؟
٣. ما هي الأسباب التي أدت إلى عدم التصرّح بعنصر المكان في قصص القرآن؟

معرفة كثرة الأرض) لمحمود حريري. وما يجدر ذكره أن دراسة المصادر العلمية الجغرافية في هذا البحث إنما هي لأجل تسهيل فهم الغموض الموجود في القصص القرآنية والكشف عن مبهماتها من الخصائص المكانية.

٣-١-منهج البحث

طبيعة الدراسة للعوامل الجغرافية في قصص القرآن هي الاعتماد على النهج الوصفي (الاستقرائي التحليلي المقارن) من أجل استبطان النص القرآني وفهم محتواه ونقد الآراء المطروحة مع التأكيد على قداسة النص القرآني، والإبعاد عمّا لا يلائم طبيعته.

٢- التعريف

١-٢ الجغرافيا

العلوم الجغرافية علوم تتفرد بدراسة الخصائص المكانية للبلدان والبحث عن علاقة الإنسان بيئته. وتنقسم إلى الجغرافيا الطبيعية والإنسانية (أحمديان، ١٣٧٦هـ.ش، ٣٢٥).

٢-٢ الجغرافيا التاريخية: (Historical Geography) للجغرافيا الإنسانية فروع؛ منها الجغرافيا التاريخية، وهي عبارة عن دراسة جغرافية لمكان أو بلد أو ناحية في الأعصار الماضية (Encyclopedia Britanica, 1961, Vol. 5, P: 61).

٣- آراء حول رؤية القرآن الكريم للعوامل الجغرافية في القصص

لأهمية النص القرآني وأهمية طرقه في المدحية وأساليبه في التربية، كانت قصصه على منصة الدراسة والتحقيق من قبل العلماء. ومن إحدى الظواهر التي اهتمّ الباحثون بها وتضاربت آرائهم حولها هي العوامل الجغرافية في القصص

٢-١ المصادر المعتمدة

وأهم المصادر التي اعتمد البحث عليها هي:

- التفاسير المعاصرة للقرآن الكريم مثل «الميزان في تفسير القرآن» للسيد محمد حسين الطباطبائي، «الفرقان في تفسير القرآن بالقرآن» وأيضاً «البلاغ في تفسير القرآن» لمحمد الصادقي الطهراني، «الأمثال في تفسير كتاب الله المترّل» لناصر مكارم الشيرازي وزملاءه، حيث تطرق بعض الإشارات الجغرافية في آيات القرآن الكريم. أما التفاسير القديمة بما أنها لم تذكر العوامل الجغرافية فلم تنفع مصدرًا لهذا المقال.

- كتاب «علم الآثار والجغرافيا التاريخية للقصص القرآنية» (باستانشنساسي وجغرافيای تاریخی قصص قرآن) لعبدالكريم بيآزار شيرازي، وهو مبوب حسب البلدان التي وقعت القصص عليها.

- مقال «تقعيد لجغرافية القصة القرآنية» (درامدي بر جغرافيای قصص قرآن) لعبدالعزيز كامل، حيث درس الأساليب التي عرض القرآن قصصه التاريخية عليها.

- كتاب «الفن القصصي في القرآن الكريم» لحمد أحمد خلف الله، وهو بالأصل رسالة جامعية درس فيه القصة القرآنية للكشف عن إعجاز القرآن، إلا أنه ينكر واقعية القصص التاريخية في القرآن ويعتقد إهمال المكان في القصة القرآنية، وليس من وراءه الحط من مكانة القرآن. فهذا المؤلف يعتقد بأساطيرية القصة القرآنية وويرى ذلك بأنه يحق للقرآن سرد أي قصة ولو أسطورية لتحقيق أهدافه التربوية. ونظرنا إليه نظرة الناقد الناقد بتقاديم قرائن وشواهد من نص آي الذكر الحكيم.

- بعض المصادر العلمية الجغرافية مثل «الشرق الأوسط» (خاورمیانه) للمؤلف بیتر بیومونت (ترجمة: شانهجي) و فیزيوگرافی شناخت پیکر زمین (فیزیوغرافیا

استخدم أنواعاً متعددة من القصة مثل القصة التاريخية والقصة المثلية والقصة الإشارية الرمزية (عطية، ٢٠٠٦م، ٦٤)، إلا أنَّ كثيراً ما استخدم القصة الواقعية المصودة بآماكنها وشخصياتها وحوادثها (مقدمي فر وزيتون، ١٤٣٣هـ.ق، ٣٧). لكن الدراسات المستوفاة للقصة القرآنية تلهمنا ما يخالف رأي خلف الله حيث نجد أن العنصر المكان لم يهمَّ في كثير منها وإنما ذكر بأنحاء مختلفة.

في قصة موسى (ع) مثلاً قد أدى المكان دوراً كبيراً في إثبات نبوة هذا الرسول، فمن قصر فرعون إلى مدين، ... من جبل الطور إلى أرض مصر، فإلى شق البحر الأحمر (قلزم) والنهاة، ثم إلى أرض كنعان، وغيرها من أمكنته واقعية بصورة إجمالية. وقد كشفت عن دور المكان في القصة القرآنية (مقدمي فر وزيتون، ١٤٣٣هـ.ق، ٥٠). فمن خلال دراسة المكان تتكتشف أوضاع المجتمعات والأوضاع البشرية ونفسياتهم (م.ن، ٣٤).

سنقدم في البحث الآتي قرائن وشاهد تساعد على تفنيد الرأي الأول تماماً.

٣-٣- الرأي الثاني: اهتمام القرآن بالعوامل الجغرافية
الرأي الثاني هو رأينا المختار الذي يركِّز على أهمية هذه العوامل في منطق القرآن الكريم. إنَّ خبير علم الآثار عبدالكريم بيَّازار شيرازي يؤكِّد على دور الدراسات الجغرافية في الكشف عن المهامات التاريخية القرآنية قائلاً: وإن لم يحدَّد القرآن الزمان والمكان في كثير من قصصه إلا أن هذا لا يعني نفي البحث في الأماكن التاريخية. وذلك لأن الآيات تؤكِّد على السير في الأرض دراسة تاريخ القدماء: قُلْ سيرُوا في الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ أَكْثَرُهُمْ مُشْرِكُونَ (الروم، ٤٢). لو كان القرآن قد اهتم بالتاريخ دونماً أيًّا اهتمام بدراسة المكان لما كان يأمر بالسير في

ونظرية القرآن إليها. فالبعض يرى أنَّ ذكر عنصر المكان لا أثر له في المداية والتربية، ولذلك لم يهتم به القرآن. والبعض الآخر يرى لهذا العنصر مكانة خاصة في منطق القرآن الكريم، مستندين في آراءهم إلى شواهد وأدلة.

١-٣ - الرأي الأول: إهمال العوامل الجغرافية في قصص القرآن الكريم

إنَّ لكلَّ قاصٍ حرية فنية تبيح له تصوير أيَّ أمر وفقاً لأغراض قصته وذلك لأنَّ الأسلوب الأدبي للقصة مختلف تماماً عن أسلوب النقل للواقع التاريخية. بناءً على ذلك يرى الدكتور محمد أحمد خلف الله أنَّ القرآن سرد قصصه بحرية فنية كأيِّ فنان ولذلك لم يلتزم بذكر عنصري الزمان والمكان كما أنه لم يلتزم بذكر الحقيقة والواقع فقال:

«القرآن يلزمها أن نبحث طريقته من واقعه العملي، فهو توحيد فيه يا ترى تلك الحرية؟ أو التزم طريقة واحدة هي طريقة الصدق والتحري عن الحقيقة حين يصور أحداث التاريخ؟ يدلّنا الاستقراء على أن ظواهر كثيرة من ظاهرات الحرية الفنية توجد في القرآن الكريم ونستطيع أن نعرض في هذا الموقف ما يلي: إهمال القرآن حين يقص لمقومات التاريخ من زمان ومكان فليس في القرآن الكريم قصة واحدة عني فيها بالزمان. أما المكان فقد أهمله إهمالاً يكاد يكون تماماً لو لا تلك الأمكنة القليلة المعاشرة هنا وهناك والتي لم يلتف القرآن النظر إليها. على أن القرآن عمد إلى إهمال الأشخاص في بعض أفضاليه إهمالاً تماماً...» (خلف الله، ١٩٩٩م، ٨١)

٢-٣ - تحليل الرأي الأول

القرآن الكريم يستخدم القصة لجميع أنواع التربية والتوجيه التي يشملها منهجه التربوي (قطب، ١٩٩٣م، ١٩٣)، وإن

وأيضا عبد العزيز كامل فقد أحصى وجوها متعددة لطرح عنصر المكان في قصص القرآن بالتفصيل والتصريح قائلاً: «يختلف أسلوب القرآن في ذكر المكان للقصص المختلفة. فيطرح مكان القصة على ثمانية وجوه:

١. قد يذكر اسم معروف لمكان بتصريح، كالمسجد الحرام والمسجد الأقصى.
٢. وقد يذكر اسم علم، إلا أنه يقع الخلاف في تعين ذلك العلم، كالجودي.
٣. وقد تذكر صفة لمكان ما، كالربوة في الآية: وجعلنا ابنَ مَرِيمَ وَأُمَّةَ آيَةً وَأَوْيَاهُمَا إِلَى رَبْوَةٍ ذاتِ قَرَارٍ وَمَعِينٍ (المؤمنون / ٥٠) والتي أختلفت في تحديد موضعها.
٤. وقد تذكر قصة دون إشارة إلى مكان، كقصة النبي إدريس.
٥. وقد يذكر اسم صاحب القصة دون ذكر القصة نفسها، كذي الكفل وقبيلة.
٦. وقد تنسب القصة إلى مكان دون بيان للقصة نفسها، ك أصحاب الرسـ.
٧. وقد ذكر القصة دون ذكر المكان ودون ذكر اسم صاحب القصة كقصة الرجل المؤمن: وجاءَ مِنْ أَقْصَا الْمَدِينَةِ رَجُلٌ يَسْعَى فَالْيَابَسَ يَا قَوْمٍ أَتَبْعَثُوا الْمُرْسَلِينَ (يس / ٢٠)
٨. وقد تطرح مجموعة من القصص بأسلوب واحد في سياق واحد: أَلَمْ يَأْتُكُمْ بَنُوُّ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ قَوْمٌ نُوحٌ وَعَادٌ وَثَمُودٌ وَالَّذِينَ مِنْ بَعْدِهِمْ لَا يَعْلَمُهُمْ إِلَّا اللَّهُ جَاءَنَّهُمْ رُسُلُهُمْ بِالْبَيِّنَاتِ فَرَوُا أَيْدِيهِمْ فِي أَفْوَاهِهِمْ وَقَالُوا إِنَّا كَفَرْنَا بِمَا أَرْسَلْنَا بِهِ وَإِنَّا لَفِي شَكٍّ مِمَّا تَدْعُونَا إِلَيْهِ مُرِيبٌ (إِرَاهِيم / ٩) »

(عبد العزيز كامل، ١٣٨٣-١٤٢٥ هـ، ١٤٢-١٤٣) و في المصادر التفسيرية المعاصرة نجد معظم البحوث الجغرافية تقع ذيل آيات القصص. ولا يخفى على أحد أنّ من حدّد مكان وقوع قصة من قصص القرآن، إنما أيد

الأرض كراراً ومراراً. ومن الطبيعي أنّ دراسة الجغرافيا التاريخية من ضروريات السير في الأرض. وقد صرّح الدكتور بي آزار شيرازي أن اهتمام القرآن الكريم بالأمكنة كان هو الباعث الرئيس في تأليف العديد من الكتب في مجال الجغرافيا القرآنية. (بي آزار شيرازي، ١٣٨٠ هـ، ٦). الصادقي الطهراني أيضاً صرّح مكرراً بأنّ هدف الآيات الكريمة التي جاءت على هذا السياق: قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا ... ، هو السير التاريخي والجغرافي (الصادقي الطهراني، ٣٤٨ هـ، ٩: ٣٤٨).

٤-٣ تحليل الرأي الثاني

نجد كثيراً من الباحثين ذهبوا إلى هذا الرأي تصريحاً أو تلوّيحاً عند تفسيرهم لآيات القصص. على أننا نجد آيات عديدة غير قصصية ارتبطت بالعوامل الجغرافية. منها آيات القبلة في سورة البقرة التي تبيّن بعض الأحكام الفقهية حول استقبال القبلة في الصلاة، وهي ليست من القصص في شيء لكنها نالت من مفسري القرآن بجوثاً جغرافية مرتكزة. منهم العلامة الطباطبائي الذي طرح جوانب علمية جغرافية حول ساحة الأرض المغناطيسية وعلاقتها بقطبي الكورة الأرضية وعلاقتها بالكتبة والقبلة (الطباطبائي، ١٤١٧ هـ، ١: ٣٣٣)؛ ومنهم أيضاً مؤلف كتاب الأمثل في تفسير كتاب الله المترّل، حيث قال: «جدير بالذكر أنّ ضرورة اتجاه المسلمين شطر المسجد الحرام كان باعثاً على تطور علم الهيئة وعلم الجغرافيا والفلك عند المسلمين بسرعة مدهشة خلال العصور الإسلامية الأولى، لأنّ معرفة جهة القبلة في مختلف بقاع الأرض ما كانت متيسرة من دون معرفة بهذه العلوم.» (مكارم شيرازي وآخرون، ٤١٧ هـ، ١: ٤١٧).

وجه صريح، وجه خفي، ووجه ذا خفاء نسيّ؛ مبيّن كلاً منها بشواهد قرآنية. واستنتجنا أنّه إذا كانت هذه العوامل قد أهّمت أحياناً في الآيات، فلإيجاز والإهمام بلاغة أشدّ من التصريح؛ وبما في صياغتها من أهداف خاصة، فإنّها من الصنيع البديع. وستتناول أهداف وأسباب عدم التصريح بها فيما يلى:

٤- الوجه الأول: التصريح بالعامل الجغرافي
نجد آيات القصص تصرّح بأسماء الأماكن أحياناً، كمصر، سيناء، الروم، بدر، حنين، بابل، و... . لكننا سنكتفى بهذه الأمثلة لبيان هذا الوجه:

١. ... فَوَكَرَهُ مُوسى فَقَضِي عَلَيْهِ قَالَ هَذَا مِنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ إِنَّهُ عَدُوٌّ مُضِلٌّ مُبِينٌ... وَلَمَّا تَوَجَّهَ تَلْقاءَ مَدِينَ قَالَ عَسَى رَبِّي أَنْ يَهْدِيَنِي سَوَاءَ السَّيْلِ وَلَمَّا وَرَدَ مَاءَ مَدِينَ وَجَدَ عَلَيْهِ أُمَّةً مِنَ النَّاسِ يَسْقُونَ وَوَجَدَ مِنْ دُونِهِمْ أُمَّرَّيْنِ تَذُودَانِ قَالَ مَا خَطِبُكُمَا ... (القصص/١٥-٢٣)

عندما علم موسى أنّ جنود فرعون يبحثون عنه في كل مكان، قرّر أن يتوجّه تلقاء مدين وهذه المدينة تقع بين الشام والجهاز بجانب العقبة (زيدان، ١٩٩٨، ٢/٣٠٧).
٢. مكة : إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَذِي بَيْكَةَ مُبَارَّكًا وَهُدًى لِلْعَالَمِينَ (آل عمران/٩٦)

٣. عرفات والمشعر: لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَبْتَغُوا فَضْلًا مِنْ رَبِّكُمْ فَإِذَا أَفْضَتُمْ مِنْ عَرَفَاتٍ فَادْكُرُوا اللَّهَ عِنْدَ الْمَشْعَرِ الْحَرَامِ وَادْكُرُوهُ كَمَا هَدَأْكُمْ وَإِنْ كُنْتُمْ مِنْ قَبْلِهِ لَمَنْ

الضالّين (بقرة/١٩٨)

إنّ الآيتين قد صرّحتا بالمكان في القصة - والآية الثالثة وإن لم تكن من القصة في شيء، إلاّ أنّها اهتمّت بالمكان في المسائل الفقهية لمناسك الحج - لكن ليس الأمر هكذا في كل آيات القصص.

ضمنياً أنّها قصة حقيقة وقعت في التاريخ على بقعة من بقاع الأرض بخصائصها المكانية. إلاّ أنّا لم نقصد في هذا المقال طرح موضوع الواقعية أو الأساطيرية لقصص القرآن. لكنّا نحاول إثبات اهتمام القرآن بالعوامل الجغرافية في القصة ونختّم بطرح ما يؤيد هذه الرؤية من خلال سطور الباحثين عند تفسيرهم لقصص هذا الكتاب السماويّ.

فهذا المفسّر البلاغي يصرّح بوجود أمور علمية في القرآن، منها التاريخية والجغرافية و... وهي في قمة الفصاحة والبلاغة (البلاغي، ٤: ٤٥ هـ، ١٣٨٦ ق.)

وهذا تفسير المنار لرشيد رضا نجده فسّر آيات القصص القرآني بطريقة توحّي أنّه مؤمن باهتمام القرآن بزمان القصة ومكانتها، وإن لم يكونوا الهدفين الأساسيين لآيات القرآن. وقد وجدنا خلال سطوره ما يؤيد هذا الرأي، فإن العدد عشرة مزايا في قصص القرآن وإعجازها العلمي؛ والمزية الثامنة هي:

«ما في قصص الأقوام من المسائل التاريخية، والموضعية والوطنية كفرعون وحال قومه ... وعمرانهم وعظمة ملوكهم، وحال بني إسرائيل معه في استعباده إياهم وظلمه لهم، ثم في إرثهم الأرض المقدسة ...، وثواب قوم صالح في استعمارهم الأرض ونحتهم الجبال واتخاذهم منها بيوتاً حصينة أمينة ومن سهولها قصوراً حجيلة، وغير ذلك، وكون كل ذلك لا يغّي عن هداية الوحي الإلهي في اصلاح أنفسهم وتزكيتها وإعدادها لسعادة الآخرة ...». (رشيد رضا، ١٩٩٠، ١٢: ٣٥-٣٦).

٤- الأوجه المختلفة لطرح عنصر المكان في قصص القرآن
إن الله تبارك وتعالى لم يهتمّ اهتماماً بالغاً بعنصر المكان في القصة فحسب؛ بل وصف العوامل الجغرافية بأوجه خاصة، وقد حاولنا تلخيصها في ثلاثة أوجه لتناولها في هذا المقال:

وهي: أولاًً لو لم يكن لوقوع هذا الأمر في الجانب الغربي فائدة، فلماذا إذن ذكر هذا الوصف في الآية؟ ثانياًً لو كان في ذكره فائدة مهمة – كما هو دأب القرآن في ذكر أي لفظ وأي حرف – فما هي تلك؟ وأين هذا المكان من الكرة الأرضية؟ ثالثاًً لماذا يبدو معارضًا مع تعبير آخر وهو «شاطئ الْوَادِيِّ الْأَيْمَنِ» في الآية: فلَمَّا أَتَاهَا نُودِيَّ مِنْ شَاطِئِ الْوَادِيِّ الْأَيْمَنِ فِي الْبَعْدَةِ الْمُبَارَكَةِ مِنَ الشَّجَرَةِ أَنْ يَا مُوسَى إِنِّي أَنَا اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ (قصص/٣٠)؟ فظاهر الآيتين الكريمتين تدلان على أن «الجانب الغربي» في الأولى هو نفسه «الشاطئ الْأَيْمَنِ» في الثانية، لأن مفسري القرآن أشاروا أنهما متعلقتان بساعة بعثة النبي موسى (عليه السلام). ييد أن ذلك التعارض الظاهري يجعل الأمر جذاباً لهوا الجغرافيا ليبحثوا عن الضرورة التي أدت إلى تذكير القرآن بهذه الإشارات الجغرافية – وإن كانت غير مصرحة – لمحاتي سوف يستمرؤون إلى قيام القيامة.

٣. جلوء مريم إلى المكان الشرقي: واذْكُرْ فِي الْكِتَابِ مَرِيمَ إِذْ اتَّبَعَتْ مِنْ أَهْلِهَا مَكَانًا شَرْقِيًّا (مريم/١٦). فالآية لم تتمل، ولم تصرح بالوصف الجغرافي لمكان السيدة مريم، إنما ذكرت «مَكَانًا شَرْقِيًّا» وصفاً جغرافياً لذلك المكان، ييد أنها لم تبيّن أن المكان الشرقي أضيف إلى أي نقطة من الأرض، وأين يقع تحديداً، وما هو المهدف من ذكر هذا الوصف الصريح نسبياً؟

لقد حاول المفسرون تفسير «مَكَانًا شَرْقِيًّا» فقال بعضهم إنه يعني الموضع الذي في جهة الشرق (الطوسى، لا تا، ٧:١١٤)؛ واحتمل بعضهم بأن يكون شرقى المسجد (الطباطبائى، ١٤١٧هـ، ١٤٢١هـ، ٣٥:١٢)؛ وبالآخرى: شرقى بيت المقدس (مكارم شيرازى، ١٤٢١هـ، ٩:٤٢٣)؛ وزعم آخرون أنه مكان تشرق عليه الشمس (الصادقى الطهرانى، ١٤١٩هـ، ٣٠٦)؛ وأيضاً نجد من استند

٤-٢- الوجه الثاني: إخفاء العامل الجغرافي نسبياً كثيراً ما نجد عنصر المكان مذكوراً في آيات القصص، إلا أنه لم يكن مصرياً ولا مخفياً على الإطلاق. وسنشير إلى خمسة أمثلة قرآنية لهذا الوجه: (استواء سفينة نوح على الجودي، بعثة موسى إلى الجانب الغربي، جلوء مريم إلى المكان الشرقي، الباب الجنوبي للكهف، الحرب في أدنى الأرض)

١. وقوع طوفان نوح واستواء سفينة نوح على الجودي: وقيل يا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكَ ويا سَمَاءُ أَقْلَعِي وغيبَ الْمَاءُ وقُضِيَ الْأَمْرُ واستَوَتْ عَلَى الْجُودِيِّ وقيل بُعْدًا لِلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ (هود، ٤٤) ذكرت الآية الجودي كمكان لا هو مصريح ومعلوم ولا هو مجهول تماماً. ولذلك اختلفوا في مكانه واختلفوا في كيفية وقوع الطوفان ووسعته – وقد ذكرت قصة الطوفان في التوراة أيضاً بشكل أو باخر وقد يكون من المؤيدات لواقعية القصة القرآنية –.

فقد كشف العالم الأثري (لينارد وولي) خلال تقيياته في أور السومرية حول طوفان نوح الذي ذكرته التوراة، طفة من صلصال خلفها ماء منحصر وأرجعها إلى ما قبل ٤٠٠٠ (أربعة آلاف) سنة وقال عنها: إن هذه الطبقة هي آثار الطوفان وما كان عالياً وإنما هو كارثة محلية حُصرت بوادي دجلة وفرات الأسفل، ولعله شمل منطقة طولها ٤٠٠ ميل وعرضها ١٠٠ ميل، وحسبها سكان هذه البلاد طوفانا عالياً شمل الدنيا كلها بسبب نظرتهم التي لم تكن تجاوز بلادهم. (المؤمن، السيد عبدالأمير، ١٣٧٤هـ، ٢٥١)

٢. قضاء الأمر إلى موسى في الجانب الغربي: وما كُنْتَ بِجَانِبِ الْغَرْبِيِّ إِذْ قَضَيْنَا إِلَى مُوسَى الْأَمْرَ وَمَا كُنْتَ مِنَ الشَّاهِدِينَ (القصص/٤٤).

جلبت الآية الكريمة نظر المخاطب إلى خصوصية جغرافية للمكان الذي بُعث فيه النبي موسى عليه السلام، لكنّها لم تصرح ولم تبهم مطلقاً، أسلوب يشير أسئلة هامة،

التزول: غَلَّبَتِ الرُّومُ فِي أَدْنَى الْأَرْضِ وَهُمْ مِنْ بَعْدِ غَلَّبِهِمْ سَيَعْلُمُونَ (الروم/٢-٣). أما بعد مضي ألف سنة وبضع مئات من السنين وبعد دراسة الخصائص الجغرافية لهذا المكان الواقع بقرب البحر الميت، انكشف ستار آخر عن الإعجاز العلمي الجغرافي للقرآن الكريم!

والجدير بالذكر أن لفظ «أَدْنَى» إذا اشتق من «دَنَ» و«فَهُوَ يَعْنِي الْأَقْرَبِ»، وإذا اشتق من «دَنَءَ» فهو يعني الأسفل (ابن منظور، ١٤١٤، ١: ٧٨؛ ومعلوم،

١٩٥٦م، ٢٢٣ و ٢٢٤).

ولماً كانت مبادئ العلوم الجغرافية غير معلومة لمدة تزيد عن ألف سنة بعد نزول هذه الآية الكريمة، فقد ظن المفسرون أن «أَدْنَى» هنا تعني الأقرب! وظنوا أن مقصود الآية هو الأقرب بالنسبة إلى أرض الحجاز! وهذا ما لا يسمى ولا يجيء من جوع. لكن بعد أن توصل العلم إلى أن تصدع قشرة الأرض يؤدي إلى ايجاد الأودية والبحار (بيومونت، ١٣٦٩هـ، ٥٣٠)، وأن التصدع العظيم في أرض فلسطين أدى إلى ايجاد البحر الميت الذي يصل مستوى الماء في بعض أماكنه إلى ٣٩٠ متراً أدنى من مياه البحار في العالم (حريريان، ١٣٥٦هـ، ٢٣٤)؛ عرفوا السر في «أَدْنَى الْأَرْضِ» وعلموا أن معناه وقوع الحرب بالقرب من البحر الميت الذي هو الأدنى بالنسبة إلى كل بقاع الأرض جغرافياً.

٤-٣- الوجه الثالث: إخفاء العامل الجغرافي مطلقاً
جاءت معظم آيات القصص على وجه الإخفاء تاركةً عنصر المكان في إيهام. نذكر منها مثالين: صحراء النبي ونجران.

١. الصحراء التي تاه فيها قوم النبي موسى (ع) لمدة أربعين سنة لم يشر القرآن الكريم إلى خصائصها الجغرافية. إلا أن كشف خصائص هذه الصحراء يدل على أمور هامة منها: أن الطقس القاسي لهذه البيئة الصحراوية أُتخذ وسيلة

بالحديث قائلاً: "و نكر المكان إهاماً له لعدم تعلق الغرض بتعيين نوعه إذ لا يفيد كمالاً في المقصود من القصة. وأما التصدي لوصفه بأنه شرقى فلتنتبه على أصل اتخاذ النصارى الشرق قبلة لصلواتهم إذ كان حمل مريم عيسى في مكان من جهة مشرق الشمس. كما قال ابن عباس: «إِنَّ أَعْلَمَ حَلْقَةَ اللَّهِ لِأَيِّ شَيْءٍ أَتَحْدَثُ النَّصَارَى الشَّرْقَ قَبْلَةَ لِقَوْلِهِ تَعَالَى: مَكَانًا شَرْقِيًّا»، أي أن ذلك الاستقبال ليس بأمر من الله تعالى. فذكر كون المكان شرقياً نكتة بدعة من تاريخ الشرائع مع ما فيه من مؤاخاة الفوائل (ابن عاشور، (لات)، ٢١: ١٦).

ونلاحظ أن ابن عاشور وإن لوح في صدر كلامه أن وصف الشرقي هنا يفقد إفاده الكمال في مقصود القصة؛ لكنه يذكر هدفين لطرح العامل الجغرافي في الآية الكريمة؛ الأول تلويع الآية إلى نكتة من تاريخ الشريعةنصرانية، والثاني مراعاة السجع ومؤاخاة الفوائل في الآية بالنسبة إلى الآيات بعدها وقبلها.

٤. تحديد الموقع الجغرافي للكهف: الآية تصف كيفية طلوع الشمس على شمال الكهف وينتهي، وصفاً يتضح بتفسير علمي جغرافي للآية: وَتَرَى الشَّمْسَ إِذَا طَلَّتْ تَرَاوِرُ عَنْ كَهْفِهِمْ ذَاتَ الْيَمِينِ وَإِذَا غَرَبَتْ تَقْرَبُهُمْ ذَاتَ الشَّمَالِ وَهُمْ فِي فَجْوَةٍ مِنْهُ ذَلِكَ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ مَنْ يَهْدِي اللَّهُ فَهُوَ الْمُهَتَّدُ وَمَنْ يُضْلِلْ فَلَنْ تَجِدَ لَهُ وَلِيًّا مُرْشِداً (الكهف/١٧). وقد اهتم العلامة الطباطبائي بتفسير آيات الكهف جغرافياً، واستنبط على ضوء الأوصاف الجغرافية المذكورة في الآية أن باب الكهف كان جنوبياً وليس شمالياً شرقياً كما زعم آخرون^(١). ورجح الدكتور الصادقي رأي العلامة على غيره، مستندًا إلى شواهد وأدلة علمية جغرافية (الصادقي الطهراني، ١٣٦٥هـ، ١٨: ٣٩).

٥. أدنى الأرض: موقع الحرب الإيرانية الرومية وصف في الآيات وصفاً لم يكن مفهوماً ولا معلوماً لمحاطي عصر

يستبطون أن للتيه في صحراء كهذه، أهداف تربوية سامية. إذن فلابد أن نعثر على أهداف أكثر منطقية لإيمان العوامل الجغرافية وعدم التصریح بها في القرآن. على أن فقدان الآثار التربوية لهذه العوامل إنما تبدو معقوله فيما إذا كانت الآية من الوجه الثالث. أي عندما أبىم القرآن ذكر الأوصاف المكانية وأخفها مطلقاً. إلا أن هذا المنطق لا يعم كل الأوجه المذكورة في هذا المقال. وإذا أردنا تعميمه على الوجهين الآخرين، فسيقى لدينا سؤال هام وهو: لو كان العامل الجغرافي حالياً من أي فائدة؛ إذن فلماذا صرّح به في بعض الآيات (من الوجه الأول)؟ ولماذا ذُكر بتصریح نسبي في البعض الآخر (من الوجه الثاني)؟

والأمر الآخر هو أبدية إعجاز القرآن. فبناءً على أبدية الإعجاز لابد أن نقسم مخاطبيه على أساس الأحكاب الزمنية. فالافتراض لكل الفيّة أو نصف الفيّة مثلاً مخاطب خاص بمستوى علمي وثقافي خاص لتلك الأعصار. كأنما مخاطبوا القرآن يختلفون باختلاف طبقات الأزمان. بناءً على ذلك، فسنطّرح أسباب الإيمان في القصة القرآنية كما يلي:

١-٥- السبب الأول: بعد المخاطب الأول عن مبادئ علم الجغرافيا

العلوم الجغرافية كانت غير مفهومة لدى ذلك المخاطب الأول للآيات الكريمة. فالمخاطب في عصر التزول كان يعاني من مشاكل معقدة عديدة في جانب العقيدة والسياسة والإجتماع والثقافة و... . على أنه كان لا يعرف عن العلوم الجغرافية إلا الشيء البسيط. بحيث لو كانت ثبّين له الأوصاف الجغرافية للقصة فقد لا يستوعبها، وحتى إذا فرضنا أنه استوعبها فما كان لها دور في حل المشاكل الرئيسية التي كان يعاني منها.

لهدف سامي وهو تربية القوم وإصلاح صفة الكسل والبطر وإزالة روح الذلة التي ترسخت فيهم إثر إستعبادهم من قبل فرعون. (الخزائلي، ١٣٨٠ هـ، ش، ٥٠٢)

٢. أرض نهران التي وقعت عليها المباهلة بين الرسول الأعظم (ص) وعلماء النصارى. فالمباهلة ذكرت في الآية الشريفة دون تصريح بمكان وقوعها: فَمَنْ حَاجَكَ فِيهِ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ فَقُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ وَنِسَاءَنَا وَنِسَاءَكُمْ وَأَنْفُسَنَا وَأَنْفُسَكُمْ ثُمَّ تَبَتَّهُلْ فَنَجْعَلُ لَعْنَتَ اللَّهِ عَلَى الْكَاذِبِينَ (آل عمران، ٦١)؛ إلا أن الدراسات بيّنت أن مكان المباهلة هو نهران. وهذه المنطقة أهمية جغرافية تاريخية تجارية خاصة (أحمديان، ١٣٧٩ هـ، ش، ٤٧).

و مما يجدر ذكره أنه لا ينبغي أن تتوقع اليوم العثور على أماكن قديمة لأقوام وحوادث مذكورة في الآيات، على ما كانت عليه ذلك اليوم. بل يمكن أن تكون قد تغيرت الأمكانية إثر الحوادث الطبيعية كالزلزال، الجزر والمد، نزول الأمطار والثلوج، و... (روحاني، ١٣٧٣ هـ، ش، ١٠١)

إذن فدراسة أماكن القصة القرآنية والتوصيل إلى أوصافها الجغرافية، أمر يحتاج إلى اختصاصات ومؤهلات.

٥- الأسباب والأهداف لعدم التصریح بالأوصاف

الجغرافية في القصة القرآنية

قد ييدو في بادئ الأمر أن ذكر عنصر المكان في الواقع التاريخي مما لا دور له في تربية الإنسان وهدائه، فلذلك أبىم القرآن الكريم. ييد أن دراسة التقارير التاريخية والتدقيق في الروايات التفسيرية التي تزيل الستار عن الزوايا المظلمة للقصة القرآنية، قد تنبو عن نكات لطيفة لا تخلو من تأثير في التربية والهدایة وقد تصل إلى حد الإعجاب والإعجاز. على سبيل المثال فالكشف عن الظروف القاسية لطقس صحراء سيناء وخصوصيتها الجغرافية، جعلت الباحثين

٤- السبب الرابع: الإعجاز البياني في الإيجاز

السبب الآخر الذي أدى إلى إيهام نسيي أو كلي في ذكر جزئيات المكان لقصص القرآن، هو إعجاز البيان في الإيجاز، وهو ما أشار إليه البعض تلوياً (معرفة، ٦٠٥: ٢، ١٤٢٣ هـ.ش، ٤٣٢، ورضوان، ١٤١٣ هـ.ق، ٤٣٢). امتاز القرآن الكريم عن غيره من الكتب السماوية بصنعة الإيجاز، مع ما فيه من عديد الحكم ورفع المعرف. فها هو العهد العتيق مثلاً بتجده مليئاً بذكر عنصري الزمان والمكان شارحاً وقائع التاريخ دون إهمال لأسماء المدن والأنهار والجبال والبحار والقفار و... وقد يفصل ويكرر نصوصه دون أي جدوى. الأمر الذي نزل به عن كونه كتاب هداية إلى كونه أشبه بكتب التاريخ التي ليس في ألفاظها من بلاغة وبديع، أو إعجاز.

٥- السبب الخامس: إرجاع المخاطب إلى أهل البيت عليهم السلام

هناك روایات صدرت عن الرسول الأعظم (ص) وعن أئمّة أهل البيت (ع)، قد يرجع قارئ القرآن إلى هذه الروایات عندما يرى إيماناً في أيّ من جوانب القصة، كالجوانب المكانية والأوصاف الجغرافية. ويجدر بالذكر أنّ هذا السبب لم يلاحظ في إجمال القصص فحسب؛ بل وقد لوحظ في آيات كثيرة، منها آيات الأحكام والعقائد والأخلاق و...، تذكيراً بأهمية وجود المعصومين الأطهار وتبيناً لعظيم شأنهم عليهم آلاف التحية والسلام.

٦- الناتج

- ذكر القرآن الكريم العوامل الجغرافية في القصص ولم يهملها كما زعم بعض، بل نظر إليها نظرة خاصة تدل على اهتمامه بها.

٥- السبب الثاني: حاجة المخاطب الثاني إلى كشف**جوانب جديدة من الإعجاز العلمي**

بعد تخلص المخاطب الأول من المسائل البدوية في جوانب التربية والمداية جاء مخاطب الألفية الثانية ليعيش في عصر رقيّ العلوم والتكنولوجيا والفروع الجغرافية المتنوعة والاكتشافات الأخرى ... فقد جاء ليواجه الباحثين مهتمّين بفحص جوانب حزئية وبطون خفية من القرآن العظيم ذي الوجوه المتعددة. وقد كشفت هذه الدراسات عن جوانب جديدة من الإعجاز العلمي الجغرافي القرآني، ليتلقى مخاطب القرآن في كل الأحقب والأعصار تعالياً غضّة بدعة، لم يتلقّها المخاطب السابق لاختلاف مستوى العلمي الثقافي. وهذا هو معنى الإعجاز إلى الأبد. وهذه الطريقة سوف تستمرّ وإن استمرّ الإنسان ملايين الأعوام في البحث والتنقيب القرآن وارتقي مستوى المخاطبين في الألفيات المقبلة.

٣- السبب الثالث: بيان المهام في مصادر أخرى

قلما ذكرت الأوصاف المكانية لقصص القرآن بشكل محدد ومبادر وصريح. ربما نستطيع القول بأنّ جغرافية القصة تتضح للمخاطب أحياناً بدراسة مصادر أخرى كالآثار، كتب التواريχ، روایات أسباب نزول الآيات، الروایات التفسيرية للرسول الأعظم (صلى الله عليه وآله وسلم) والأئمّة المعصومين (عليهم السلام)، وغيرها من المصادر التيتناولت قصص القرآن بصورة أو بأخرى. فدراسة هذه المصادر بعد مقارنتها بحوادث القصة القرآنية قد تكشف للقارئ أسرار جغرافية للقصة القرآنية بحيث يستغنى من وجودها تفصيلاً في آيات كتاب الله العزيز. فقد يكون هذا سبباً آخر لعدم التصريح.

الشمس يقع شعاعها عند الطلوع على جهة اليمين من الكهف وعند الغروب على الجانب الشمالي منه، ويلزم أن يواجه باب الكهف جهة الجنوب، وباب الكهف الذي في أفسوس متوجه نحو الشمال الشرقي. وهذا الأمر أعني كون باب كهف أفسوس متوجه نحو الشمال وما ورد منإصابة الشمس منه طلوعاً وغروباً هو الذي دعا المفسرين إلى أن يعتبروا يمين الكهف ويساره بالنسبة إلى الداخل فيه لا الخارج منه مع أنه المعروف المعمول - كما تقدم في تفسير الآية - قال البيضاوي في تفسيره: إن باب الكهف في مقابلة بنات النعش، وأقرب المشارق والمغارب إلى محاذاته مشرق رأس السرطان ومغربه والشمس إذا كان مدارها تطلع مائلة عنه مقابلة جانبه الأيمن وهو الذي يلي المغرب، وتغرب محاذية جانبه الأيسر فيقع شعاعها على جانبه ويحمل عفونته ويعدل هواءه ولا يقع عليهم فيؤذى أجسادهم وييلو ثيامهم. على أن مقابلة الباب للشمال الشرقي لا للقطب الشمالي وبنات النعش كما ذكروه تستلزم عدم انطباق الوصف حتى على الاعتبار الذي اعتبروه فإن شعاع الشمس حينئذ يقع على الجانب الغربي الذي يلي الباب عند طلوعها وأما عند الغروب فالباب وما حوله مغمور تحت الظل وقد زال الشعاع بعيد زوال الشمس وانبسط الظل. اللهم إلا أن يدعى أن المراد بقوله: «وَإِذَا غَرَّبَتْ نَقْرِضُهُمْ ذَاتَ الشَّمَاءِ» عدم وقوع الشعاع أو وقوعه خلفهم لا على يسارهم هذا. وأما ثانياً: ...

الكهف الثاني: كهف رحيب وهذا الكهف واقع على مسافة ثمانية كيلومترات من مدينة عمان عاصمة الأردن بالقرب من قرية تسمى رحيب والكهف في جبل محفوراً على الصخرة في السفح الجنوبي منه، وأطرافه من الجانبين الشرقي والغربي مفتوحة يقع عليه شعاع الشمس منها، وباب الكهف يقابل جهة الجنوب. وقد وقع هذا الحفر والاكتشاف سنة ١٩٦٣ م المطابقة ١٣٤٢ هـ. بش وألف في ذلك العالم الأثري الفاضل

- جاء القرآن بالعوامل الجغرافية على ثلاثة أوجه: وجه صريح، وجه خفي، وجه ذو خفاء نسي. وقد لوحظ أنّ في كيفية ذكرها أهدافاً تؤدي إلى تربية الإنسان وهدایته بشكل إعجازي.

- للقرآن خفايا ومبهمات منها المطالب العلمية والجغرافية، والتي يكشف كلاً منها مخاطبوا من أجيال الأحقاد والألفيات تدريجياً عبر الأزمنة والأعصار. وهذا هو معنى أبدية الإعجاز في القرآن الكريم.

- الأسباب التي أدت إلى عدم التصريح بالأوصاف الجغرافية في قصص القرآن وتركها في خفاء نسي أو مطلق هي، أولاً: أن المخاطبين الأوائل كانوا بعيدين عن مبادئ علم الجغرافيا؛ ثانياً: أن المخاطبين في الألفية الثانية كانوا بحاجة إلى كشف جوانب جديدة من الإعجاز العلمي للقرآن منها الإعجاز الجغرافي، ثالثاً: عدم وجود ضرورة التصريح ببعضها لأنها مذكورة في المصادر التاريخية أو الروائية وغيرها؛ رابعاً: للإعجاز البيان المتجلجي بالإعجاز وخامساً: لإرجاع المخاطب إلى روایات المعصومين تذكاراً لعظمة شأنهم عليهم السلام.

الهوامش

١. أين كهف أصحاب الكهف؟

وأما الكهف الذي التجأ إليه واستخفى فيه أهل الكهف فحرى عليهم ما جرى فالناس فيه في احتلال وقد ادعى ذلك في عدة مواضع. أحدها: كهف أفسوس -مدينة خربة أثرية واقعة في تركيا وهو كهف واسع وبابه متوجه نحو الجهة الشمالية الشرقية على الرغم من شهرته البالغة - لا ينطبق عليه ما ورد في الكتاب العزيز من الشخصيات. أما أولاً: فقد قال تعالى: «وَتَرَى الشَّمْسَ إِذَا طَّلَعَتْ نَقْرِضُهُمْ ذَاتَ الْيَمِينِ وَإِذَا غَرَّبَتْ نَقْرِضُهُمْ ذَاتَ الشَّمَاءِ» وهو صريح في أن

- [٩] خلف الله، محمد أحمد، (١٩٩٩م)، الفن القصصي في القرآن، بيروت: الإنتشار العربي، الطبعة الرابعة.
- [١٠] رشيد رضا، سيد محمد بن علي، (١٩٩٠م)، تفسير المنار، مصر: الهيئة المصرية العامة للكتاب.
- [١١] رضوان، عمر بن إبراهيم، (١٤١٣ق)، آراء المستشرقين حول القرآن الكريم وتفسيره، الرياض: دار الطيبة، الطبعة الأولى.
- [١٢] زيدان، جرجي، (١٩١٢م)، تاريخ آداب اللغة العربية، القاهرة: مطبعة الملال.
- [١٣] زيدان، عبدالكريم، (١٩٩٨م)، المستفاد من قصص القرآن، بيروت: مؤسسة الرسالة.
- [١٤] الصادقي، الطهراني، محمد، (١٤١٩ هـ.ق)، البلاغ في تفسير القرآن بالقرآن، لا نا.
- [١٥] ———، (١٣٦٥ هـ.ش)، الفرقان في تفسير القرآن بالقرآن، قم: مكتب نشر الثقافة الإسلامية، الطبعة الثانية.
- [١٦] الطباطبائي، سيد محمدحسين، (١٤١٧ هـ.ق)، الميزان في تفسير القرآن، قم: مكتب الإنتشارات الإسلامية لجامعة المدرسين بالمحوزة العلمية، الطبعة الخامسة.
- [١٧] الطوسي، محمدبن حسن، (لا تا)، التبيان في تفسير القرآن، بيروت: دار إحياء التراث العربي.
- [١٨] عطية علي، سعيد، (٢٠٠٦م)، الإعجاز القصصي في القرآن، القاهرة: دار الآفاق العربية.
- [١٩] قطب، محمد، (١٩٩٣م)، منهج التربية الإسلامية، القاهرة: دار الشروق.
- [٢٠] معرفة، محمد هادي، (١٤٢٣ هـ.ش)، شبهات وردود حول القرآن الكريم، قم: مؤسسة التمهيد، الطبعة الأولى.

«رفيق وفا الدجاني» كتاب سماه «اكتشاف كهف أهل الكهف» نشره سنة ١٩٦٤ م يفصل القول فيه في مساعي الدائرة وما عاناه في البحث والتقييم، ويصف فيه خصوصيات حصل عليها في هذا الكهف، والآثار التي اكتشفت مما يؤيد كون هذا الكهف هو كهف أصحاب الكهف الذي ورد ذكره في الكتاب العزيز، ويدرك انطباق الأمارات المذكورة فيه وسائر العالئم التي وجدت هناك على هذا الكهف دون غيره.

(طباطبائي، ١٤١٧ هـ.ق، ١٣: ٢٩٥)

المصادر

أولاً: الكتب

- [١] القرآن الكريم
- [٢] ابن عاشور، محمدين طاهر، (لا تا)، تحرير المعنى السديد وتنوير العقل الجديد، لا نا.
- [٣] ابن منظور، محمد بن مكرم، (١٤١٤ هـ.ق)، لسان العرب، بيروت: دار صادر، الطبعة الثالثة.
- [٤] البلاخي، سيد عبدالحجة، (١٣٨٦ هـ.ق)، حجة التفاسير وبلغ الإكسير، قم: انتشارات الحكمة.
- [٥] بي آزار شيرازي، عبدالكريم، (١٣٨٠ هـ.ش)، باستانشناسي وجغرافيای تاریخی قصص قرآن، قم: مكتب نشر الثقافة الإسلامية، طبعة ثالثة.
- [٦] بيومونت بيتر، (١٣٦٩ هـ.ش)، (ترجمه: محسن شانهجي)، خاورمیانه، مشهد: المعاونة الثقافية للرحم الرضوي الشريف، الطبعة الأولى.
- [٧] حریریان، محمود، (١٣٥٦ هـ.ش)، فیزيوکرافی شناخت یکر زمین، طهران: منشورات جامعة تربیة المعلم.
- [٨] الخزائلي، محمد، (١٣٨٠ هـ.ش)، أعلام القرآن، طهران: مؤسسة انتشارات اميرکبیر، الطبعة السادسة.

- [٢٧] روحاني، محمد حسين، (١٣٧٣ هـ.ش)، «جغرافيـاـيـ قـصـصـ درـ نـگـاهـ پـژـوهـشـگـرانـ» (الـجـغـرـافـيـاـ الـقـصـصـيـهـ منـ وجـهـ نـظـرـ الـمـؤـلـفـينـ)، الـبـيـنـاتـ، العـدـدـ ٣٣ـ.
- [٢٨] الطبيـيـ، السـيـدـ مـحـمـدـ، (١٣٨٢ هـ.ش)، «نظـريـ بـرـجـغـرـافـيـاـ بـزـوـهـيـ درـ تـمـدنـ اـسـلـامـيـ» (نظـرةـ عـابـرـةـ إـلـىـ الـدـرـاسـاتـ الـجـغـرـافـيـةـ فيـ الـحـضـارـةـ الـإـسـلـامـيـةـ)، جـغـرـافـيـاـ وـتوـسـعـهـ، العـدـدـ ٢٢ـ.
- [٢٩] كامل عبد العزيـزـ، (١٣٨٣ هـ.ش)، «درـآمـدـيـ بـرـجـغـرـافـيـاـ قـصـصـ قـرـآنـيـ» (مدـخـلـ إـلـىـ جـغـرـافـيـاـ الـقـصـصـ الـقـرـآنـيـ)، تـارـيخـ الـإـسـلـامـ، (قمـ: جـامـعـةـ باـقـرـالـعـلـومـ)، العـدـدـ ١٧ـ.
- [٣٠] المؤمنـ، السـيـدـ عبدـالأـمـيرـ، (١٣٧٤ هـ.ش)، «طـوفـانـ نـوـحـ بـيـنـ الـقـرـآنـ وـالـمـصـادـرـ الـقـدـيمـةـ»، الـفـكـرـإـسـلامـيـ، العـدـدـ ١٢ـ.
- [٣١] محمد ابراهـيمـ حـسـنـ، (١٤١٣ هـ.ق)، «الأـصـولـ الـقـرـآنـيـ لـلـفـكـرـ الـجـغـرـافـيـ الـعـرـبـيـ»، الـمـارـجـ، العـدـدـ ١٦ـ وـ١٧ـ.
- [٣٢] مـقـدـمـيـ فـرـ، مـظـهـرـ، وزـيـتونـ، عـلـيـ مـهـديـ، (١٤٣٣ هـ.ق)، «قـصـةـ سـيـدـنـاـ مـوـسـىـ الـقـرـآنـيـ» (دراسةـ سـرـدـيـّـةـ)، مجلـةـ الـعـلـومـ الـإـنـسـانـيـةـ الـدـولـيـةـ، العـدـدـ ١٩ـ (٣ـ).
- [33] Encyclopedia Britanica, 1961, Vol. 5, P: 61.
- [٢١] مـكـارـمـ شـيرـازـيـ، نـاصـرـ، وـآخـرـونـ، (١٤٢١ هـ.ق)، الأـمـثـلـ فيـ تـفـسـيرـ كـتـابـ اللهـ المـتـلـ، قـمـ: مـدـرـسـةـ الـإـمامـ عـلـيـ بـنـ أـبـيـ طـالـبـ، الطـبـعـةـ الـأـوـلـيـ.
- [٢٢] الـيسـوعـيـ، لوـيـسـ مـعـلـوـفـ، (١٩٥٦ مـ)، المـسـجـدـ فيـ الـلـغـةـ، المـطـبـعـةـ الـكـاثـولـيـكـيـةـ.
- ثـانـيـاـ: المـقـالـاتـ**
- [٢٣] أـحـمـدـيـانـ، أـحـمـدـ، (١٣٧٦ هـ.ش)، «جـغـرـافـيـاـ تـارـيخـيـ جـيـسـتـ؟ـ»، (ماـهـيـ الـجـغـرـافـيـاـ التـارـيخـيـةـ؟ـ) الـلـعـومـ الـإـنـسـانـيـةـ لـكـلـيـةـ الـآـدـابـ وـالـعـلـومـ الـإـنـسـانـيـةـ بـجـامـعـةـ فـرـدوـسـيـ فيـ مشـهـدـ، العـدـدـ ٤ـ وـ٣ـ.
- [٢٤] أـحـمـدـيـانـ، أـحـمـدـ، (١٣٧٩ هـ.ش)، «نـكـاهـيـ بـهـ سـيرـ تـارـيخـيـ شـهـرـ بـنـرـانـ» (نظـرةـ إـلـىـ تـارـيخـ مـدـيـنـةـ بـنـرـانـ)، الـمـشـكـوـةـ، الـحـرمـ الـمـقـدـسـةـ الرـضـوـيـةـ، العـدـدـ ٣ـ وـ٠ـ.
- [٢٥] ابنـ جـبـيرـ، محمدـ بنـ اـبـراهـيمـ، (١٤٠٩ هـ.ق)، «قبـلـةـ الـصـلـاـةـ بـيـنـ معـنـيـ التـوـجـهـ وـفـرـضـيـةـ الـإـتـجـاهـ»، الـجـمـعـ الـفـقـهـيـ إـلـاسـلامـيـ (بـيـكـةـ الـمـكـرـمـةـ)، العـدـدـ ٢ـ.
- [٢٦] الدـوـانـيـ، عـلـيـ، (١٣٤٤ هـ.ش)، «نقـشـ دـانـشـمـندـانـ اـسـلامـ درـ سـيرـ عـلـومـ وـفـنـونـ تـارـيخـ وـجـغـرـافـيـ»، (دورـ الـعـلـمـاءـ الـمـسـلـمـينـ فيـ تـطـوـرـ عـلـمـيـ التـارـيخـ وـالـجـغـرـافـيـ) درـسـهـاـيـ اـزـ مـكـتبـ اـسـلامـ، العـدـدـ ٥ـ.

دیدگاه اندیشمندان در زمینه رویکرد قرآن به عوامل جغرافیایی قصص

طاهره سادات طباطبایی امین^۱، محمد علی احمدیان^۲، کاظم قاضیزاده^۳، سید محمد علی ایازی^۴،
محمد جواد شمس^۵

تاریخ پذیرش: ۱۳۹۱/۹/۲۸

تاریخ دریافت: ۱۳۹۱/۹/۸

بخش قابل ملاحظه‌ای از متن قرآن کریم را داستان‌ها (قصص) تشکیل داده که ابعاد تربیتی، هدایتی، واعجازی خاصی در آن لحاظ شده است. در این نوشتار دو دیدگاه طرح شده، که دیدگاه اول (خلف-الله) معتقد است قرآن کریم به عوامل جغرافیایی قصص توجه نکرده چون فایده هدایتی و تربیتی بر آن مترب نیست؛ و دیدگاه دوم (بی‌آزار شیرازی و عبد‌العزیز کامل و...) بر خلاف آن بر این باور است که قرآن به این عوامل توجه داشته و آنها را ذکر کرده است. با استناد به شواهد موجود، دیدگاه دوم (یعنی اهمیت عنصر مکانی قصص از دیدگاه قرآن) ترجیح داده شد. در این روند به این نتیجه دست یافته که قرآن نه تنها به عنصر مکان و عوامل جغرافیایی در ساختار قصص رویکرد هدفمند، روشنمند و ویژه‌ای دارد؛ بلکه آن را به سه شکل روشن، نیمه‌روشن، و مبهم طرح نموده و علل مؤثر بر ابهام نسبی یا کلی عوامل جغرافیایی در قصص قرآنی عبارتند از: ناشناخته بودن رشته علمی جغرافیا برای مخاطب اولیه، احتیاج مخاطب هزاره بعد به کشف جنبه‌های جدید اعجاز علمی، عدم ضرورت تصريح بهدلیل روشن شدن ابهامات با مطالعه منابع دیگر، اعجاز بیانی در صنعت ایجاز، وارجاع مخاطب به احادیث معصومان علیهم السلام.

این پژوهش کتابخانه‌ای به روش تحلیلی توصیفی و به هدف فهم بهتر متن و محتوای قرآن کریم می‌باشد.

کلید واژگان: قرآن کریم، داستان، جغرافیای تاریخی، عنصر مکان.

۱. دانشجوی دکترا و عضو هیأت علمی دانشگاه علوم و معارف قرآن کریم، tabatabaei@quran.ac.ir

۲. دانشیار و عضو هیأت علمی دانشگاه فردوسی مشهد، ahmadian@ferdowsi.um.ac.ir

۳. استاد و عضو هیأت علمی گروه علوم قرآن و حدیث دانشگاه تربیت مدرس تهران، ghazizadehkazem@gmail.com

۴. استادیار و عضو هیأت علمی دانشگاه آزاد اسلامی تهران علوم و تحقیقات، ayazi1333@gmail.com

۵. استادیار و عضو هیأت علمی دانشگاه مذاهب اسلامی، shamsmohammadjavad@yahoo.com

Scholars' Viewpoints on Qur'anic Approach to Geographical Factors of Stories

Tahereh Saadat Tabatabai-amin¹, Mohammadali Ahmadiyan², Kazem Qazizadeh³, Seyed Mohammadali Eyazi⁴, Mohammad Javad Shams⁵

Received: 2012/10/29

Accepted: 2012/12/18

Abstract

A remarkable part of the texts of the holy Qur'an is formed of stories in which, educational, guidance and miracle aspects have been considered. In this paper two approaches are proposed, the first viewpoint (Khalf Allah) believes that the Qur'an has neglected geographical factors of stories because it lacks guidance and educational benefits, and the second viewpoint (Biazar Shirazi and Abdulaziz Kamel etc) unlike the first one believes that Qur'an has had a targeted, systematic and special approach to these factors. Based on available evidences, the second view (i.e. the importance of spatial element from Qur'anic point of views) has been emphasized.

In this process, the results show that the Qur'an has not only considered the spatial elements and geographical factors in the structure of stories, but proposed them to a three ways i.e. clear, semi-clear and complex and causes affecting the relative ambiguity or geographical factors are: the unknown nature of the geographical subject for primary audience, the need of next millennium audience to discover new aspects of scientific secrets, non-necessity of description due to clarification of ambiguities with the study of other resources, miracle statement in the brevity speech and reference of audience to hadiths of prophetic household.

It is a library research based on an analytical and descriptive method with an aim to understand texts of the holy Qur'an better.

Keywords: Historical Geography, Local Element, Clear, Semi-clear, Vague.

1. Ph.D Student & Faculty Member, University of Qur'anic Science and Education, tabatabaei@quran.ac.ir

2. Associate Professor, Ferdowsi University, Mashhad, ahmadian@ferdowsi.um.ac.ir

3. Associate Professor, Department of Quran and Hadith, Tarbiat Modares University, ghazizadehkazem@gmail.com

4. Assistant Professor, Islamic Azad University, Research & Education, Tehran, ayazi1333@gmail.com

5. Assistant Professor, University of Islamic Doctrines, shamsmohammadjavad@yahoo.com