

»

«

« »

« »

( )

:

( )

( )

---

( )

« »

( )

« »

( )

( )

( )

»

»

«

«

( )

.( )

.( )

» ( )

.«

« »

» « » « »

«

« »

« »

» :

.«

( )

( )

( )

« »

:

»

.«

( )

« » - « »  
« » -  
» « » « »  
« » « » « »

« » - -  
:  
« » « »  
« » « »  
( ) « » « »

...»: «...  
« » : : «...  
( )

« » « » « » « »  
« »  
« » ( )

» « » : - :

» « » « » « « » -

« .« » - -

« »

:

:

« » « »

»:

« » « » « ( )

« »

-

» -

« » « - - «

.« »:

:

« »

« » « »

-

.

«

«

»

«

»

»

»

:

«

»

«

-

-

.

....(

-

«

-

-

-

«

-

»

-

-

-

»

»

»

-

-

-

»

-

-

«

»

»

«

»

)

:

»

»

:

( )

« »

« »

( )

« »

« »

( ) ( )

« »

« »

« »

« » « » « »

« »

« » « » « »

« »

« : - - »

«...»

: « », ( ) -

« » « » « »

« »

«

« : « » ( )

: - -

”

»

« » « »

« »

« » « » « » :

( )

« »

» « »

«

»

» « » «

« » « : .

) ( ) »:

(

: - - » «

« ...» » « » «

« » «

« » « »

« » « »

: « »

( )

( ) -

.( ) -

( ) ( ) « ...» :

« »:

( ) « »

»:« » « »

«

.( )

« » « »

« » « »

:



-( ) »

-

« »( )  
« »( )

« » « »

« »

- -

»:

»:

«

« »

»: « ) : « »

« ( ) (

:

« »

» « »

«.

« »

.....» : - - »

« » « »

» : - - .«

« » : ( )

» : -

» « » « » .... «.

« » « »

» : - - « »

« ( ) -

» : - : .(

...» : - - .( )

« » : « - ) .(

» : - .( )

« ( )

« »



صحیفه سجاده که اینک در دست است مشتمل بر پنجاه و چهار دعا می باشد که عمید الرؤساء رضی الدین ابو منصور هبه الله ابن حامد الحلّی آن را روایت کرده است . قدر مسلم این است که آنچه امروزه به اسم «صحیفه سجاده» مورد استفاده است همان است که حضرت امام زین العابدین علیه السلام فرموده است و کمترین شکی در اعتبار و مستند بودن آن نیست .

«صحیفه سجاده» کتاب تزکیه و هدایت است و از نظر ادبی از آنجایی که دارای ادب نیایش است شأن و مقامی ویژه و منحصر به خود دارد و از زیباترین متون ادبی و مذهبی است .

اگر «صحیفه» را با دقت مطالعه کنیم در می یابیم که استفاده امام از تشبیه و کنایه و مجاز و استعاره بسیار ظریف و به دور از هر گونه تکلف و تصنع لفظی بوده است .

کلام امام همچون آب جاری است که در قالبی آسان و روان با الفاظی نغز و پر معنی و ترکیباتی سالم و شیوا سرازیر شده است . حسن نسق و استحکام و پیوستگی معنوی هیچگاه در کلام امام از باب تصنع و تکلف نبوده است بلکه نشأت گرفته از ملکه فصاحت و بلاغت و ضمیر پاک و متعالی او و ملهم از قرآن کریم است که کلامی فوق قدرت بشر است .

کلید واژه : امام سجاد ، صحیفه سجاده ، زیبایی شناسی