

- : () . /

▪

▪

()

▪

▪

▪

-

« »

▪

« »

« »

« »

▪

▪

八二

»:() .
()
.
.«
»:()
« »
» .« » »:
.(:)« : :
:)« » :)« »
.« » (. (»:
.(:)« »:()
).« »:
(: (: »:
(:)« »:
:)« .«
« .(.
() »:
:)«... (.«

« » « » :
 (.....)
 : (.....) « »

$$\begin{pmatrix} 1 & 0 \\ 0 & 1 \end{pmatrix} \begin{pmatrix} 1 & 0 \\ 0 & 1 \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} 1 & 0 \\ 0 & 1 \end{pmatrix}.$$

« »

.

-

»

«

»

(:) «

.

»

.

:(/) «

:

»

.(/) «

()

:

.

()

.

()

:

» :

« :

:

»

«

:

:

« »

· (:)

·

»

· (- /) «

() - ()

:

:

.

.

()

:

.

»:()

()

:

«

:

:

.

..

:

:

:

» :
.(:) «

.

.

.

:

()

:

:

:

-

9.

پیوند دعا و بداء (در آثار جلال‌الدین محمد مولوی)

جلیل مشیدی^۱

بیش مهم و با ارزشی که دعا را با بداء پیوند می‌دهد اطمینان به باز بودن نظام جهان است؛ زیرا خداوند طبیعتی از طباع نیست که فعل او بی اختیار و بی‌علم صادر شود و او قادر به پیشگیری و تغییر آن نباشد؛ بنابراین؛ امیدواری به آثار نیک اعمال و دعای خالصانه در راندن بلا و گرفتاری و حصول عمر طولانی و سعادت و آگاهی از آن که گناهان و به ویژه آزار رساندن به دیگران در زندگی انسان مشکلات و گرفتاری‌هایی را سبب می‌شود و به عبارتی دگرگونی زندگی بر پایه کارهای شایسته و ناشایست آدمیان (تاثیر رفتار انسان بر تغییر تقدیر مشروط) حقیقت بداء است. در این مقاله، به شرح و تحلیل آراء مولوی ضمن بهره‌گیری از آیات قرآن کریم و روایات شریف پرداخته شد و از مجموع بحث و پیوند آن با اندیشه‌های مولوی، اعتقاد او به مفهوم عام به بداء و ارتباط تنگاتنگ دعا با آن تبیین گردیده است.

واژگان کلیدی: بداء، دعا، مولوی، کاری شایسته و ناشایست، تقدیر محتوم مشروط.

۱. دانشیار دانشگاه اراک