

- : () . /

- - . - : -
 .
 : () :
 : () : .
 () ()
 () ()
 () :

« » - -

-
 :
 « » -
 :]
 . [: -

() -

()
() « » ()
() ()
- « » : -
() :
- :
« » : : : ()
() : ()
« » -
« » ()
:
-
- ()
- ()
- : « »
()
-
« » - -
:
() ()
« » - () ()
() -

..»:()

: ()

. « () »:

()

»:

»:

«

:

«

«

»

»

«

»

:«

»:

«

»:()
()
«()
»:()
()
« () -
- ()
..»:
() () : -
« ..»:()
() : ()
»
()
() «
()
() : -
»:()
() « ()
() : ()
! () :()
() () :() -
()

:
 . « » - ()
 []
 » : ()
 : () . «
 » .. » :
 () [:]
 . « () . «
 « » : ()
 ()
 » : -
 () « ()
 () () ()
 . ()
 . ()
 () - ()
 » : ()
 . « » ()
 . « ()
 « » ()
 - ()
 () () ()
 * » :
 » : « -
 « -
 « » :

..»:() « »: »:()
. « . « :
: () ()
»: () . « »: ()
.« [] : ()
»: () »
:() . «
» . « ()
. « »: . «
() ()
»: .
. « ()
. ()
- - -
: () ()
»: () ()
»: «..
:() «
. « »
« » () ()
« » ()
: -
:

):
 . (.
 ..» : » :
 () .. : . «
 . «
 » : » :
 : «
 . «..
 ()
 ()
 - : - :
 . « »
 - -
 - :
 - :
 :-
 . « ..
 ..» :
 » :()
 : :
 . «

.()

()

()

:

()

()

«

»:

:

«

»:

:

»:

-

«

:

()

-

:()

()

()

..»

«

«

»

«

»:

()

()

:

-

.()

»:

()

()

«

):()

«

»

..

.()

-

-

()

()

()

()

()

()

() « »

. ()

:

-

-

»:

()

. «

»

()

« » «

:

« »

()

:() -

:

»

.()

»:()

. «()

()

!

..

()

. «..

-

()

:()

»

»:() :

. «..

: ()

»:

:

[]

«

. «..

.-

-

()

()

() » : -
: ()
: ! :
: ()
» : «
()
] () ()
.[/ ()
()
()
.()
-
() : ()
() »
:() «()
() » ()
«.. () ()
- : - () ()
.« » ()
: () ()
)*
. ()
)* ()
. ()

) ()) *
 . (()
 ()
 «
 : () « » :
 : ()
 « » :
 : [/]
 () ()
 - -
 « »
 :
 - () - « »

/ : - : / () -
 () () .
 : () : / () -
 . / / / -
 . / / / -
 . / / / -
 : / / -
 . / / -
 . / / -
 () -
 :) .
 (: ()
 /)
 /
 / / ()
 .(/ /
 . : - (/)
 . / : - ()
 / : -
 . / (:) ()
 / / -
 . : /)
 . : - :
 . : - .(/ () /
 () : : - . / / -
 : / :) : -
 : - : / ()
 . - / / . /
 - / -
 . / / /
 (/) () : / () / -
 . /

»:

: /
 / :
 / / - : (:
 / / - . (/) ..(
 . / - »:
) / - .
 . (/ -
 . / - / -
 / / - / () : -
 . / / - : :
 . / / - : /
 . / - / / : ()
 . : - /
 :

خلاصه مصحف فاطمه (س)

محمد علی مهدوی راد^۱

نویسنده در این مقاله ابتدا طرح مبحث کرده و آنگاه واژه مصحف را به لحاظ لغت و اصطلاح تبیین کرده است تا نشان دهد این واژه به لحاظ کاربردی اعم از قرآن و غیر آن است. آنگاه به اصل موضوع پرداخته و درباره مصحف فاطمه (س) بحث کرده است که: املاء کننده کیست؟ مخاطب کدام است و محتوی اثباتی و سلبی آن چگونه است نویسنده در ضمن بحث از آنچه گفته شد آراء مختلف را آورده و فتاوی کرده است.

واژگان کلیدی: مصحف فاطمه، علی، رسول، ملائکه