

( )

:

»

.«

:

-

( )

( )

---

( )

( )

: ):

:

:

»:

:

.( ) (

«

.( )

)«

»:

(

»:

.

-

(

)«

):

-

»:

)«

( ) (

.(

-

»

:

«

:

«

»

:

-

»:

:

»

)«

«

-

.( -

(

)

-

.

» :

( ) «

» » :

« » «

« »

) «

(

:

»

»:

) «

(

) «

(

»:

»

:

«

-

-

«

(

)

«

»

»:

» :

( )

) «

) «

.(

(

-

.

» :

» :

( )

(

« »

)«

»:

»:

(

:

)«

-

-

»:

(

)«

(

)«

:

.(

»:

(

)«

.

»:

-

)«

»:

(

(

)«

«

»

»:

(

)«

»:

»:

)«

)

:

(

(

»:

»:

)«



( )

)

-

)

(

:

)«

-

»:

(

(

)«

(

»:

)«

.(

»:

-

.(

)«

»:

:

.(

)«

»:

)«

(

-

-

»:

(

)«

»

»:

)«

(

!

)

.(

)«

(

( ) :

- »:

)«

(

:

»

( )«

( )«

»:

»:

)«

( ( )«

:

»

»:

)«

)«

.(

(

« »

»:

»:

)«

»: (

)«

(

«

( )

» : ( - )

» :

:

» ( )

- ( ) «

« »: -

( )

.( ) «

» :

-

( )

( )

( )

.( ) «

« » « »

»:

( )

- -

« »

...

«

( )

:

-

-

-

.





( )

:( ) -

:( ) -

:( ) -

:( ) -

.

.

## بحران شعر عربی معاصر

علی سلیمی<sup>۱</sup>

عوامل گوناگونی در ایجاد تحول در شعر معاصر عربی اثرگذار بوده اند به طوری که می‌توان گفت: جریانها و مکاتب ادبی اروپا و زیاده روی بعضی از شعرای مدرنیسم عرب که میراث عربی و اسلامی گذشته را نفی می‌کنند و دعوت به (نوگرایی مطلق) می‌کنند، شعر عربی را به کلی دگرگون کرده است تا جایی که این تحول، گاهی منجر به قطع ارتباط بین این شعر و خواننده آن شده است و این همان چیزی است که در ادب عربی معاصر به (بحران شعر-أزمة الشعر) شهرت یافته است.

**واژگان کلیدی:** مدرنیسم، بحران شعر معاصر عربی، زیاده روی و نفی میراث گذشته، زمان‌گرایی مطلق

---

۱. استادیار گروه زبان و ادبیات عرب دانشگاه رازی کرمانشاه