

// :

// :

.« »

:

.

.

.

.

.

.

.

.

.

. «

»

(-) (-)
(-) (-)
(-)

)

:

:

(

«

»

:

»

:

«

:

»

∴

∴ «

:

∴

∴

∴

∴

∴

∴

∴

∴

»

∴

:

:

∴

«

:

:

»

. «

:

:

:

:

:

:

..

..

..

..

..

:

:

:

:

:

«

:

»

:

:

:

-

-

«

»

:

:

..

.

:

..

:

.

:

»

(www.al_shia.com// 2005/06/23)

محققان در این مقاله به بررسی نقش‌های مختلف عوامل اجتماعی و فرهنگی در فرآیند اعتیاد به مواد مخدر پرداخته‌اند. یافته‌های پژوهش نشان می‌دهد که عوامل خانوادگی و اجتماعی از جمله مهم‌ترین عوامل مؤثر در بروز اعتیاد هستند. همچنین، این مطالعه به بررسی راهکارهای پیشگیری و درمانی مبتنی بر رویکردهای فرهنگی و اجتماعی پرداخته است. نتایج این پژوهش می‌تواند به سیاست‌سازان و متخصصان حوزه سلامت روان کمک کند تا با در نظر گرفتن این عوامل، برنامه‌های مداخله‌ای اثربخش‌تری طراحی کنند.

()

این مقاله به بررسی نقش‌های مختلف عوامل اجتماعی و فرهنگی در فرآیند اعتیاد به مواد مخدر پرداخته است. یافته‌های پژوهش نشان می‌دهد که عوامل خانوادگی و اجتماعی از جمله مهم‌ترین عوامل مؤثر در بروز اعتیاد هستند. همچنین، این مطالعه به بررسی راهکارهای پیشگیری و درمانی مبتنی بر رویکردهای فرهنگی و اجتماعی پرداخته است. نتایج این پژوهش می‌تواند به سیاست‌سازان و متخصصان حوزه سلامت روان کمک کند تا با در نظر گرفتن این عوامل، برنامه‌های مداخله‌ای اثربخش‌تری طراحی کنند.

[] : . : - - -
[] : . : . : .
[] : . : . : .
[] : . : . : .
www.awn-dam.org //2005 : -
[] -
[] - - - - -
[] -
[] -
www.toarab.ws // 2005/06/23 -
[] -
[] -
[] -
[] -
[] -
www.toarab.ws // 2005/06/23/ -
[] -
[] -
[] www.toarab.ws // 2005/06/23/ -
[] : -
[] www.awn-dam.org //2005 :
[] -
[] []

[]

[]

[]

طبیعت جاندار در شعر ابن رومی

کبری روشنفکر^۱، رحمت‌الله پاشا زانوسی^۲

طبیعت از گذشته‌ها همواره مورد اهتمام بشر بوده و انسانهای نخستین با آمیختن در آن و مشاهده زیباییهایش، از آن برای بیان تمثیلات خود استفاده می‌کردند.

در زبان عربی نیز وصف طبیعت جاندار و بیجان، بحث جدیدی نیست، از قدیم الایام شاعرانی چون امرؤ القیس و ذوالرمة از طلایه داران طبیعتی بودند که جزئی از زندگی آنها محسوب می‌شد. در ادامه این سلسله، طبیعت در شعر شاعران دوره عباسی نیز متجلی شد اگر چه وصف طبیعت در این دوره با دوره‌های قبل تفاوتی آشکار داشته است.

از میان شاعران دوره عباسی، ابن رومی زندگی توأم با بدبختی و محرومیت را در دامان طبیعت سپری نمود و چنان مجذوب زیباییهای آن شد که از او به عنوان «فانی در طبیعت» یاد کرده‌اند.

یک بخش از شعر طبیعت او، درباره طبیعت جاندار است که با دقت و تیزبینی تمام، موجودات ریز و درشت چون ماکیان، پرندگان و چرندگان را در چشم اندازی زیبا به تصویر کشیده و از آن تابلوهای زیبایی همگون با شخصیت خود ترسیم کرده است.

واژگان کلیدی: طبیعت، حیوانات، شعر عربی، عصر عباسی، ابن رومی.

۱. استادیار زبان و ادبیات عربی دانشگاه تربیت مدرس

۲. کارشناس ارشد زبان و ادبیات عربی