

- () . /

»

.

«

.

« »

.

« »

.

()

:

()

()

()

« »

()

« »

()

()

()

»

»

«

«

-

()

.()

.()

» ()

.«

« »

» «

» «

»

«

« »

« »

» :

.«

()

()

()

« »

:

»

.«

» 《 》 : - :

» 《 》 《 》 《 》 《 》 -

《 》 .« 》 - -

《 》 »

:

《 》 《 》

»:

« 》 《 》 《 》 ()

《 》 »

-

» - « 》 « 》 - - - «

.« 》:

:

《 》

« 》 « 》

-

- -

» :

«

« »

-

- -

-

-

-

-

:

« »

« » :

« »

« »

« »

«

»

«

»

«

»

....()

:

()

« »

« »

()

« »

« »

() ()

« »

« »

« »

» « » « »

« »

« » « » « »

« »

»: - -

«... -

: » , () -

« » « » « »

« » .«

.« »: .« » ()

: - - "»

»

« » «

« » .

« » « » « » :

()

« »

»

« »

.«

»

»

« »

«

« »

«

: .

)

()

»:

(

: -

-

»

«

«

...»

»

«

»

«

« »

«

«

»

«

»:

«

»

:

« »

()

()

()

-

.()

-

()

()«

...»:

«

»:

()

.« »

»:« »

«

»

«

.()

« »

« »

« »

«

»

:

-() »

-

« »()
« »()

« » « »

« »

- -

»:

»:

«

« »

»: «) : « »
.« () (

:

« »

»

« »

«.

« »

.....» : - - »

« » « »

» : - - .«

« » : ()

» : -

» « » « » «.

« » « »

» : - - -

« () -

» : - :

«)

.(

...»: - - .()

« » : « -)

.(

» : - .()

« ()

« »

« »

-

»:

-

«

-

:

»:

.«

-

:

-

:

-

-

«

»

()

»:

-

-

:

«.....

-

:« »

-

-

:

صحیفه سجاده که اینک در دست است مشتمل بر پنجاه و چهار دعا می باشد که عمید الرؤساء رضی الدین ابو منصور هبه الله ابن حامد الحلّی آن را روایت کرده است . قدر مسلم این است که آنچه امروزه به اسم «صحیفه سجاده» مورد استفاده است همان است که حضرت امام زین العابدین علیه السلام فرموده است و کمترین شکی در اعتبار و مستند بودن آن نیست .

«صحیفه سجاده» کتاب تزکیه و هدایت است و از نظر ادبی از آنجایی که دارای ادب نیایش است شأن و مقامی ویژه و منحصر به خود دارد و از زیباترین متون ادبی و مذهبی است .

اگر «صحیفه» را با دقت مطالعه کنیم در می یابیم که استفاده امام از تشبیه و کنایه و مجاز و استعاره بسیار ظریف و به دور از هر گونه تکلف و تصنع لفظی بوده است .

کلام امام همچون آب جاری است که در قالبی آسان و روان با الفاظی نغز و پر معنی و ترکیباتی سالم و شیوا سرازیر شده است . حسن نسق و استحکام و پیوستگی معنوی هیچگاه در کلام امام از باب تصنع و تکلف نبوده است بلکه نشأت گرفته از ملکه فصاحت و بلاغت و ضمیر پاک و متعالی او و ملهم از قرآن کریم است که کلامی فوق قدرت بشر است .

کلید واژه : امام سجاد ، صحیفه سجاده ، زیبایی شناسی