

- : ( ) . /

( )

.

..

.

:

-

( )

.

( - )

( )

\_\_\_\_\_

.

..  
 )  
 ( ):  
 :  
 - - ( ) ):  
 ):  
 ( ):(  
 .( :  
 .(- { } ):  
 )

.( )  
 :  
 . ( ) )  
 .( .. : :  
 ):  
 ):( ( ):(  
 ( ):(  
 ):  
 . (



. ( ) : ):

: . (

: :

:

: :

:

:

( )

:

:

:

.( - ) -  
 .( ) -  
 .( ) - :  
 .( ) -  
 .( ) -  
 .( ) - :  
 .( ) -  
 .( ) -  
 .( ) -  
 .( ) -  
 .( ) -  
 .( ) -  
 .( ) - / ) -  
 .( ) -  
 .( ) -  
 - .( ) -  
 .( - ) -  
 .( ) -  
 .( ) -  
 .( ) -  
 .( ) -  
 .( - ) -  
 .( ) -  
 ) -  
 .( ) -  
 .( ) -  
 .( / ) -  
 .( ) -  
 .( - ) -  
 .( ) -  
 .( ) -  
 .( ) -  
 .( ) -  
 .( ) -  
 .( ) -

1. 關於「中華民國」之定義，應指「中華民國」之法律地位而言，而非指「中華民國」之領土範圍而言。

2. 關於「中華民國」之法律地位，應指「中華民國」之法律地位而言，而非指「中華民國」之領土範圍而言。

3. 關於「中華民國」之領土範圍，應指「中華民國」之領土範圍而言，而非指「中華民國」之法律地位而言。

4. 關於「中華民國」之法律地位與領土範圍之關係，應指「中華民國」之法律地位與領土範圍之關係而言，而非指「中華民國」之法律地位與領土範圍之關係而言。

5. 關於「中華民國」之法律地位與領土範圍之關係，應指「中華民國」之法律地位與領土範圍之關係而言，而非指「中華民國」之法律地位與領土範圍之關係而言。

6. 關於「中華民國」之法律地位與領土範圍之關係，應指「中華民國」之法律地位與領土範圍之關係而言，而非指「中華民國」之法律地位與領土範圍之關係而言。

7. 關於「中華民國」之法律地位與領土範圍之關係，應指「中華民國」之法律地位與領土範圍之關係而言，而非指「中華民國」之法律地位與領土範圍之關係而言。

8. 關於「中華民國」之法律地位與領土範圍之關係，應指「中華民國」之法律地位與領土範圍之關係而言，而非指「中華民國」之法律地位與領土範圍之關係而言。

9. 關於「中華民國」之法律地位與領土範圍之關係，應指「中華民國」之法律地位與領土範圍之關係而言，而非指「中華民國」之法律地位與領土範圍之關係而言。

10. 關於「中華民國」之法律地位與領土範圍之關係，應指「中華民國」之法律地位與領土範圍之關係而言，而非指「中華民國」之法律地位與領土範圍之關係而言。

## آرا و نظریات ابن سلام درباره شعر و شاعر

### حسین شمس آبادی<sup>۱</sup>

کتاب طبقات فحول الشعراء یکی از با ارزشترین منابع مطالعه مسائل مربوط به شعر و شاعر و شرح حال زندگی ابن سلام و از آغاز تا زمان حیات مؤلف به شمار می‌رود. این اثر برجسته همچنین مهمترین منبع نقدی این دوره قلمداد می‌گردد که احوال شعرا را به گونه‌ای کاربردی بررسی کرده و به شعر درست یا ساختگی آنان با ذکر دلایل و مستندات اشاره داشته است. در این مقاله تلاش شده تا به اهداف نویسنده که تنها پیرامون مهمترین محور ادبیات یعنی شعر و تحلیل مقوله‌های نقدی آن است دست یابد. نویسنده بر این باور است که در شعر برخی ویژگیهای منحصر به فرد مانند قریحه، ذوق، استخوانبندی قصیده و.. وجود دارد. همچنین عقیده دارد که شعر یک نوع فن و صنعت است که فقط متکی به وزن نیست زیرا گاهی با وجود وزن نمی‌توان آن منظوم را شعر به حساب آورد به این دلیل که شعر از برخی ویژگیهای ذاتی در واژگان و معانی و کاربردهای آن برخوردار است.

واژگان کلیدی: ادبیات عربی، نقد، ابن سلام، شعر، شاعر

---

۱. استادیار دانشگاه تربیت معلم سبزوار