

.

()

.

.

:

-

« »

« »

« »

« »

.

-

.

.

:

.

- -

)

.

)«

(

»

.(:

.

»

(:)«

.

.

):

.(:)(

»:()

()

«

»:()

« »

» .« » »:

.(:)« :

:)« » :)« »

.« » (. (

»: .

.(:)«

»:()

) .« »:

(:

»:

(:)«

»:

:) .«

« .(

()

»:

:)«...

(

«

-

()

« » « » :

.()

:() « »

: - -

» :

«

:

»

» «

* (:)

()

()

» :

.(/) «

.(/) « » :

:

« »

-

»

«

»

(:) «

»

:(/) «

:

»

.(/) «
()

:

()

()

:

» :

:«

:

»

«

:

:

« »

· (:)

·

() - () »

· (- /) «

()

:

:

()

:

»:()

()

:

«

:

:

:

:

:

:

»: ()
: () «...
.(/) « »

:
:

:-
): (()

»
.(:) «

» :
(:) «

:

()

:

:

:

-

پیوند دعا و بداء (در آثار جلال‌الدین محمد مولوی)

جلیل مشیدی^۱

بینش مهم و با ارزشی که دعا را با بداء پیوند می‌دهد اطمینان به باز بودن نظام جهان است؛ زیرا خداوند طبیعتی از طباع نیست که فعل او بی اختیار و بی‌علم صادر شود و او قادر به پیشگیری و تغییر آن نباشد؛ بنابراین؛ امیدواری به آثار نیک اعمال و دعای خالصانه در راندن بلا و گرفتاری و حصول عمر طولانی و سعادت و آگاهی از آن که گناهان و به ویژه آزار رساندن به دیگران در زندگی انسان مشکلات و گرفتاری‌هایی را سبب می‌شود و به عبارتی دگرگونی زندگی بر پایه کارهای شایسته و ناشایست آدمیان (تاثیر رفتار انسان بر تغییر تقدیر مشروط) حقیقت بداء است. در این مقاله، به شرح و تحلیل آراء مولوی ضمن بهره‌گیری از آیات قرآن کریم و روایات شریف پرداخته شد و از مجموع بحث و پیوند آن با اندیشه‌های مولوی، اعتقاد او به مفهوم عام به بداء و ارتباط تنگاتنگ دعا با آن تبیین گردیده است.

واژگان کلیدی: بداء، دعا، مولوی، کاری شایسته و ناشایست، تقدیر محتوم مشروط.