

:

١٦

// :

// :

« » « »

.

.

.

.

.

:

.

.

.

:

-
-

" " ()
()

.()

() -

" "

" "
" "

()

" " " "

":

./ "

" "

-

.()

)

()

.() (...

...

" "

" " " "

:()

.()" " "

"

" :

.()"

" "

()

" "

/

()

" :

" " " "

" " " "

:

"

.()"

()

"

":

"

.()"

.()

-

.()

":

"

":

.()

"

"

"

"

"

.()

-

":

!

":

.()

-
-

:

..

..

.

.

.

:

..

:

.()

" "

-

":

.()"

()

()

()

-

()

()

:

()
" "

()

.()

.()

" "

- " :
() -

" "

.()"

() -

-
[]

[]

[]

[]

[]

[]

[]

[]

[]

[]

[]

[]

[]

[]

[]

[]

[]

[]

[]

[]

[]

[]

[]

[]

[]

پژوهشی تطبیقی در اسطوره‌های باروری و رویش سیاوش و اَدونیس

صادق آینه‌وند^۱، حسن نصرالله^۲

در این مقاله پژوهشی مقایسه‌ای بین اسطوره سیاوش و اَدونیس که هر دو در زمره اسطوره‌های باروری و رویش‌اند، انجام گرفته است.

ارتباط معناداری که بین این دو اسطوره از حیث ارتباط با قوای باروری طبیعی و مراسم و مواسم و عزاداری به چشم می‌خورد، نشان‌دهنده آن است که در جوامع کشاورزی هلال خصیب (بارور) و ایران مشابهتی چشمگیر در آداب و سنن دیده می‌شود.

این مقاله به مشترکات تمدنی و فرهنگی قابل توجهی بین ایران و آسیای غربی دست‌یافته و آن را نتیجه تأثیر و تأثر بین این دو منطقه از همدیگر قلمداد کرده است.

علاقه‌ای که از سلسله جبال زاگرس تا ساحل دریای مدیترانه را دربرمی‌گیرد.

واژگان کلیدی: اساطیر، باروری، سیاوش، اَدونیس، زنانگی، عزاداری، برانگیختن، جهان مردگان، نیروهای شر.

۱. استاد تاریخ اسلام دانشگاه تربیت مدرس

۲. دانشجوی کارشناسی ارشد زبان فارسی دانشگاه تربیت مدرس