

- - . - : -  
 .  
 : ( ) :  
 : ( ) : .  
 ( ) ( )  
 ( ) ( )  
 ( ) :

« » - -  
 .  
 : - :  
 : « » -  
 : [ : ] -  
 . [ : ] -  
 ( ) -

( )  
( ) « » ( )  
( ) ( )  
- « » : -  
( ) :  
- :  
« » : : : ( )  
( ) : ( )  
« » -  
« » ( )  
:  
-  
- ( )  
- ( )  
- : « »  
( )  
-  
« » - -  
:  
( ) ( )  
« » - ( ) ( )  
( ) - ( ) ( )

..»:( )

: ( )

. « ( ) »:

( )

»:

»:

«

:

«

«

»

»

«

»

:«

»:

«

»:( )  
( )  
«( )  
»:( )  
( )  
« ( )  
- ( )  
- ( )  
..»:  
( ) ( )  
« ..»:( )  
( ) : ( )  
»  
( )  
( )  
»:( )  
( ) « ( )  
( ) : ( )  
!» ( ) :( )  
( ) ( ) :( )  
( )



..»:( ) « »: »:( )  
 . « . « :  
 : ( ) ( )  
 »: ( ) . « »: ( )  
 .« [ ] : ( )  
 »: ( ) »  
 :( ) . «  
 » . « ( )  
 . « »: . «  
 ( ) ( )  
 »:  
 . « ( )  
 . ( )  
 - - -  
 : ( ) ( )  
 »: ( ) . ( )  
 »: «..  
 :( ) «  
 .  
 « » ( ) ( )  
 « » ( ) .  
 :  
 -



«

)

(.. .. .. »:

:

: ( ) :

.

( )

- -

( )

: ( )

( )

: ( )

«

»:

- -

«

»

«

»

«

(.. )

.( )

( )

..»:

) : ( ) «..( ) ( )

« ..»

:(



.( )  
 ( ) ( )  
 : ( )  
 « »:  
 « »:  
 - :  
 »:  
 « - ( ) -  
 ( ) ( )  
 : ( )  
 ..»  
 « »  
 « »:  
 ( )  
 ( )  
 : - ( )  
 « : ( )  
 ( ) «  
 ):( ) « »  
 ..  
 (..  
 - -  
 ( )  
 ( ) ( )  
 ( ) ( )

( )

( )

( ) « »

. ( )

:

-

-

»:

( )

. «

»

( )

« » «

:

« »

( )

:( ) -

:

»

.( )

»:( )

. «( )

( )

!

..

( )

. «..

-

( )

:( )

»

»:( ) :

. «..

: ( )

»:

:

[]

«

. «..

.-

-

( )

( )

( ) » : -

: ( )

: ! :

: ( )

» : «

( )

]( ) ( )

. [ / ( )

( )

( )

( )

. ( )

-

( )

: ( )

( ) »

: ( ) « ( )

( ) » ( )

« .. ( )

( ) : ( )

- : - ( ) ( )

« » ( )

: ( ) ( )

)\*

. (

)\*

. ( )

(

) ( ) ) \*  
 . ( ( )  
 . :  
 ( )  
 «  
 « » :  
 : ( )  
 : ( )  
 :  
 « »  
 . [ / ]  
 ( )  
 ( )  
 - -  
 « »  
 :  
 - ( ) - « »

( ) / - :

. / « »

. / -

: / -

. »:

: -

. «

: -

. / - ( )

: -

: -

-

. / -

) -

( / -

: -

.( - ( ) ( ) -

: -

. / -

( ) -

.( ) / -

- : -

( ) / -

. / -

: / -

/ : / -

. / -

/ -

. / -

: -

/ -

. / -

. [ / ] / -

: -

. [ / ] / -

: -

. / / / -

: -





/ : - : / ( ) -  
 ( ) ( ) .  
 : ( ) : / ( ) -  
 . / / / -  
 . / / / -  
 . / / / -  
 : / / -  
 . / / -  
 . / / -  
 ( ) -  
 : )  
 ( : ( )  
 / )  
 /  
 / / ( )  
 .( / /  
 . : - ( / )  
 . / : - ( )  
 / : -  
 . / ( : )()  
 / / -  
 . : / )  
 . : - :  
 . : - .( / ( ) /  
 ( ) : : - . / / -  
 : / : ) : -  
 : - : / ( )  
 . - / / . /  
 - / -  
 ( / )( ) : / ( ) / -  
 . /

»:



: /  
 / / : )  
 / / : ( :  
 / / -  
 . / .( / )..  
 . / - »:  
 ) / - .  
 .( / -  
 . / - / -  
 / / - / ( ) : -  
 . / :  
 . / / - : /  
 . / - / / :( )  
 . : - /  
 :

## خلاصه مصحف فاطمه (س)

محمد علی مهدوی راد<sup>۱</sup>

نویسنده در این مقاله ابتدا طرح مبحث کرده و آنگاه واژه مصحف را به لحاظ لغت و اصطلاح تبیین کرده است تا نشان دهد این واژه به لحاظ کاربردی اعم از قرآن و غیر آن است. آنگاه به اصل موضوع پرداخته و درباره مصحف فاطمه (س) بحث کرده است که: املاء کننده کیست؟ مخاطب کدام است و محتوی اثباتی و سلبی آن چگونه است نویسنده در ضمن بحث از آنچه گفته شد آراء مختلف را آورده و فتاوی کرده است.

واژگان کلیدی: مصحف فاطمه، علی، رسول، ملائکه