

- () . /

»

«

« »

« »

()

:

()

()

()

« »

()

« »

()

()

()

»

»

«

«

()

.()

.()

» ()

.«

« »

» « » « »

«

« »

« »

» :

.«

()

()

()

« »

:

»

.«

()

« » - « »
« » -
» « » « »
« » « » « »

« » - -
:
« » « »
« » « »
() « » « »

...»: «...
« » : : «...
()

« » « » « » « »
« »
« » ()

» « » : - :

» « » « » « « » -

« .« » - -

« »

:

« » « »

»:

« » « » « ()

« »

-

» - «

« » « - - «

.« »:

:

« »

« » « »

()

« »

« »

()

« »

« »

() ()

« »

« »

« »

« » « » « »

« »

« » « » « »

« »

» : - -

«...»

-

: « » , () -

« » « » « »

« »

«

« » : « » ()

: - -

”

»

« » « »

« »

« » « » « » :

()

« »

» « »

«

» « » «

« » « : .

) () »:

(

: - - » «

« ...» » « » «

« » «

« » « »

« » « »

: « »

()

() -

.() -

() () « ...» :

« »:

() « »

»:« » « »

«

.()

« » « »

« » « »

:

-() »

-

« »()
« »()

« » « »

« »

- -

»:

»:

«

« »

»: «) : « »

« () (

:

« »

»

« »

«.

« »

.....» : - - »

« » « »

» : - - .«

« » : ()

» : -

» « » « »

« » « » « » «.

» : - « » -

« () -

» : - «) :

» : - «) .(

...» : - - .()

« » : « -) .(

» : - «) .(

« ()

« »

« » - »: -

«

»:

.«

.

-

«

()

»:

«.....

»:

صحیفه سجاده که اینک در دست است مشتمل بر پنجاه و چهار دعا می باشد که عمید الرؤساء رضی الدین ابو منصور هبه الله ابن حامد الحلّی آن را روایت کرده است . قدر مسلم این است که آنچه امروزه به اسم «صحیفه سجاده» مورد استفاده است همان است که حضرت امام زین العابدین علیه السلام فرموده است و کمترین شکی در اعتبار و مستند بودن آن نیست .

«صحیفه سجاده» کتاب تزکیه و هدایت است و از نظر ادبی از آنجایی که دارای ادب نیایش است شأن و مقامی ویژه و منحصر به خود دارد و از زیباترین متون ادبی و مذهبی است .

اگر «صحیفه» را با دقت مطالعه کنیم در می یابیم که استفاده امام از تشبیه و کنایه و مجاز و استعاره بسیار ظریف و به دور از هر گونه تکلف و تصنع لفظی بوده است .

کلام امام همچون آب جاری است که در قالبی آسان و روان با الفاظی نغز و پر معنی و ترکیباتی سالم و شیوا سرازیر شده است . حسن نسق و استحکام و پیوستگی معنوی هیچگاه در کلام امام از باب تصنع و تکلف نبوده است بلکه نشأت گرفته از ملکه فصاحت و بلاغت و ضمیر پاک و متعالی او و ملهم از قرآن کریم است که کلامی فوق قدرت بشر است .

کلید واژه : امام سجاده ، صحیفه سجاده ، زیبایی شناسی